

Jaarverslag SPIN 2019

SPIN in hoofdlijnen

Stichting Promotie Internationale Neerlandistiek (SPIN) beheert voor de IVN een bescheiden kapitaal dat bestaat uit een donatie van de Stichting Praemium Erasmianum, enkele kleinere donaties van particulieren en het prijzengeld dat behoorde bij de ANV-Visser-Neerlandiaprijs die de IVN in 2005 werd toegekend.

Individuele subsidies kunnen verstrekt worden aan promovendi die niet, of in onvoldoende mate, gebruik kunnen maken van bestaande subsidieregelingen voor hun in het buitenland verrichte onderzoek of aan buitenlandse docenten die willen deelnemen aan een regionale docentenbijeenkomst en niet in aanmerking komen voor de kostenregeling van de Taalunie.

SPIN stelt zich momenteel onder meer garant voor de kosten die gepaard gaan met de actualisering en modernisering van de database en website van de Internationale Vereniging van Neerlandistiek. Er is een garantiesubsidie toegekend voor de uitvoering van enkele plannen uit de meerjarenbegroting waaronder uitgaven van de wetenschappelijke serie *Lage Landen Studies*, het wetenschappelijke tijdschrift *Internationale Neerlandistiek* en het toegankelijk maken en uitbreiden van het populair-wetenschappelijke tijdschrift *VakTaal*. Op deze manier draagt SPIN bij aan het betrekken en betrokken houden van alle docenten en studenten Nederlands in Nederland, Vlaanderen en de rest van de wereld.

Het beloningsbeleid

Bestuursleden van SPIN ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Voor zover van toepassing kunnen zij een vergoeding ontvangen voor de voorbereiding en het bijwonen van vergaderingen en een vergoeding voor gemaakte onkosten (bijvoorbeeld kosten voor reis en verblijf).

Activiteiten in 2019

In 2019 heeft SPIN bijgedragen aan de publicaties van de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek. Ook heeft SPIN een aanvraag gedaan bij het Prins Bernhart Cultuurfonds voor het project LitLab en bij de Taalunie voor het project Olympiade Nederlands.

Internationale Neerlandistiek

Over IN

Internationale Neerlandistiek is het peer reviewed wetenschappelijk tijdschrift van de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek. Naast artikelen bevat het tijdschrift kronieken en besprekingen. Het tijdschrift is opgenomen in ERIH PLUS: de European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences. Sinds december 2018 heeft IN een nieuwe hoofdredacteur. Deze hoofdredacteur heeft de uitdaging op zich genomen IN in meer wetenschappelijke indexen opgenomen te krijgen.

IN in 2019

IN heeft een oplage van ca. 600 exemplaren. In 2019 zijn drie nummers van IN uitgekomen. Zoals gebruikelijk is verschenen de nummers in druk nagenoeg gelijktijdig met het e-journal in open access.

Internationale Neerlandistiek is een peer reviewed tijdschrift. Van de 29 bijdragen in de nummers van jaargang 57 waren er 14 afkomstig van auteurs buiten de Lage Landen. Er zijn 11 niet-moedertaligen die een bijdrage hebben geleverd, allen van buiten de Lage Landen.

Redactie

IN heeft sinds december 2018 een nieuwe hoofdredacteur, Lut Missinne. De hoofdredacteur is in 2019 gestart met het opvullen van de vacatures in de redactie. In 2019 bestond de redactie van IN uit de volgende leden:

- Prof. dr. Lut Missinne, Westfälische Wilhelms-Universität Münster (hoofdredacteur);
- Prof. dr. Nerina Bosman, Universiteit van Pretoria;
- Dr. Petra Boudewijn, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg;
- Dr. Roberto Dagnino, Université de Strasbourg;
- Dr. Christopher Joby, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;
- Dr. Ted Laros, Open Universiteit;
- Thomas Pierrart, MA, Katholieke Universiteit Leuven
- Dr. Gerdi Quist, University College London;
- Dr. Laurent Rasier, Université Liège;

- Prof. dr. Nicoline van der Sijs, Radboud Universiteit Nijmegen; Meertens Instituut;
- Dr. Ulrike Vogl, Universiteit Gent

Redactiesecretaris was in 2019 Sjors van Ooij.

Tevens heeft de hoofdredacteur in 2019 de visie van IN geüpdatet. De belangrijkste verandering is dat in IN ook teksten in het Afrikaans kunnen worden gepubliceerd. De volledige visie en werkwijze van IN is te vinden op de website van de IVN (www.ivn.nu).

Redactieraad

De redactieraad adviseert de redactie, wijst op mogelijke auteurs vanuit de eigen regio, doet suggesties voor recensenten en voedt de redactie met ideeën. In de redactieraad hebben zitting:

- Prof. dr. Wannie Carstens, Potchefstroom, Noordwes-Universiteit, vertegenwoordiger van Zuid-Afrika
- Prof. dr. Judit Gera, Budapest, vertegenwoordiger van Centraal-Europa
- Dr. Annika Johansson, Stockholm, vertegenwoordiger van Noord-Europa
- Natalia Karpenko MA, Kiev, vertegenwoordiger van Oost-Europa
- Drs. Hilde Neus-van der Putten, Paramaribo, vertegenwoordiger van het Caribisch gebied
- Dr. Marco Prandoni, Bologna, vertegenwoordiger van het Middellandse Zeegebied
- Dr. Sugeng Riyanto MA, Jakarta, vertegenwoordiger van Azië
- Prof. dr. Jolanda Vanderwal Taylor, Wisconsin, vertegenwoordiger van Canada en de VS
- Prof. dr. Andries Visagie, Stellenbosch, vertegenwoordiger van Zuid-Afrika

Lage Landen Studies

Over LLS

Lage Landen Studies is de reeks van de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek. In deze serie worden monografieën en thematische bundels uitgegeven die resultaat zijn van zowel individuele studies als van samenwerking tussen wetenschappers die werkzaam zijn op het gebied van de neerlandistiek. De reeks bevordert bestudering van de Nederlandse taal alsook literatuur en cultuur van de Lage Landen in internationaal perspectief.

Met uitzondering van deel 1 zijn alle tot nu toe verschenen onderdelen delen eveneens in open access uitgekomen, ze zijn daarmee vrij consulteerbaar op www.oapen.org. OAPEN is een consortium van Europese University Presses dat zich – met steun van de Europese Unie – ten doel heeft gesteld om een thematisch geordende bibliotheek op te bouwen van Europese, peer reviewed, monografieën in de humane en sociale wetenschappen.

Centrale Redactie

De centrale redactie behartigt de belangen van de uitgave van de reeks. De redactie werd in 2019 gevormd door:

- Zuzanna Czerwonka-Wajda, Uniwersytet Wrocławski, Polen
- Jaap Grave, Westfälische Wilhelms-Universität, Duitsland
- Annika Johansson, Universiteit Stockholm, Zweden
- Irena Barbara Kalla (voorzitter), Uniwersytet Wrocławski, Polen
- Bram Lambrecht, KU Leuven, België
- Franco Paris, Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", Italië

LLS in 2019

Register

LLS is in 2017 opgenomen in the Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers met de hoogste ranking (1). De hoofdredacteur van LLS spant zich samen met de uitgever (AP) in LLS in meer wetenschappelijke registers opgenomen te krijgen, aangezien de druk aan universiteiten steeds hoger wordt wat betreft publicaties en ranking.

Nieuwe delen

In 2019 zijn deel 12 en deel 13 van de reeks verschenen:

Lage Landen Studie 12

Truus De Wilde, *Over taalbewustzijn en taalvariatie. Taalideologie bij docenten Nederlands aan Europese universiteiten*

LLS 12 heeft als thema taalvariatie. Taalvariatie stelt docenten voor een bijzondere uitdaging: de vraag naar wat (nog net) kan en naar wat fout is. Die vraag is vaak niet zo makkelijk te beantwoorden. Hoe taaldocenten omgaan met taalvariatie, staat in deze sociolinguïstische studie centraal. Met een etnografische methode slaagt Truus De Wilde erin te achterhalen hoe docenten reageren op taalvariatie en analyseert ze achterliggende motieven. Taalideologieën over wat een standaardtaal is en zou moeten zijn, liggen aan de basis van deze analyse. Op basis van deze ideologieën worden vier archetypes geconstrueerd. De vele citaten uit interviews illustreren de archetypes en wijzen op de centrale rol van taalbewustzijn.

Lage Landen Studie 13

Paola Gentile & Dolores Ross (red.), *Grensverleggende beelden. Literaire transfer uit de Lage Landen naar Zuid-Europa*

Literaire beelden staan als een dynamisch studieobject open voor observaties vanuit verschillende perspectieven. Ondanks dat het literaire beeld van de Lage Landen is onderzocht in een Duits (Chales de Beaulieu, 2000), Frans (Andringa,

2007), Engels (Verhoeven & Webb, 2009) en Spaans (Rodríguez Pérez, 2005) perspectief, is tot nu toe weinig onderzocht hoe bijvoorbeeld Portugezen en vooral hoe Italianen Nederland en Vlaanderen zien. Met deze publicatie die zich voornamelijk richt op het imago van de Nederlandse en Vlaamse literatuur van de twintigste en eenentwintigste eeuw, wordt een blik geworpen op de combinatie van vertaling, imagologie en literatuur met betrekking tot Zuid-Europa.

VakTaal

Over VakTaal

VakTaal verschaft op journalistieke wijze informatie over die aspecten van het vak waarvan neerlandici (uit welke discipline of beroepssector ook) op de hoogte moeten blijven en die niet zo makkelijk toegankelijk zijn via de verschillende vaktijdschriften. *VakTaal* wil geen wetenschappelijk tijdschrift zijn, maar vooral informeren over neerlandistiek in de volle breedte: de letterkunde, de taalkunde én de taalbeheersing. Ook onderwerpen uit het (middelbaar) onderwijs en de neerlandistiek extra muros komen aan bod. Bovendien bevat ieder nummer een groot aantal heel verschillende genres: een interview, een reportage, columns, enzovoort.

Leden van de IVN kunnen - na inlog op de website - de verschenen exemplaren online bekijken. Leden kunnen eveneens kiezen voor een gecombineerd lidmaatschap, met toezending van zowel Internationale Neerlandistiek als *VakTaal* in druk.

VakTaal in 2019

VakTaal verschijnt vier keer per jaar, eens per kwartaal. In 2019 zijn vier reguliere nummers van *VakTaal* verschenen van de eenendertigste jaargang.

De nummers hadden respectievelijk als thema: 'Excellentie in de neerlandistiek', 'Invloeden van buitenaf op het Nederlands/comparatieve neerlandistiek', 'Samen' en 'Jong Nederlands'.

Redactie

De redactie van *VakTaal* bestaat uit:

- Suzanne Aalberse, Universiteit van Amsterdam
- Iris van Erve, Internationale Vereniging voor Neerlandistiek, eindredacteur
- Ine Kiekens, Universiteit Antwerpen
- Janneke Louwerse, Hogeschool Rotterdam
- Marc van Oostendorp, Universiteit Nijmegen, hoofdredacteur
- Cora van de Poppe, Universiteit Utrecht
- Truus De Wilde, Freie Universität Berlin

VakTaal heeft zich in 2020 ten doel gesteld redactie-uitbreiding te realiseren en focust hierbij op vertegenwoordiging uit de overzeese gebieden.

LitLab

Uit het veldonderzoek naar de internationale neerlandistiek bleek dat een ruime meerderheid van de docenten behoefte heeft aan digitale leermiddelen. SPIN heeft een aanvraag bij het Prins Bernhard Cultuurfonds gedaan om LitLab mede mogelijk te maken. Hiervoor is een samenwerking aangegaan met TLC van de UU. Een en ander heeft zijn beslag gekregen in LitLab.

LitLab is een digitaal laboratorium voor literatuuronderzoek in het onderwijs. Door middel van digitale experimenten kunnen studenten en bovenbouwleerlingen proeven van academisch onderzoek naar de Nederlandse literatuur in brede zin: van Middelnederlandse verhalen tot hedendaagse popmuziek. De lessen sluiten aan bij recent academisch onderzoek en richten zich voor nu op het gebruik van digitale methoden en collecties die voor iedereen toegankelijk zijn. Zo vormt LitLab een schakel tussen studenten, docenten en onderzoekers. LitLab werd ontwikkeld aan de Universiteit Utrecht maar is het resultaat van samenwerkende onderzoekers van verschillende universiteiten.

Olympiade Nederlands

Doel van het netwerk is het verbeteren van de band tussen het voortgezet onderwijs Nederlands en de studie Nederlands aan Vlaamse en Nederlandse universiteiten middels het jaarlijks organiseren van een Olympiade op het gebied van Nederlandse taal en cultuur voor alle middelbare scholieren in Nederland en Vlaanderen. Met een positieve stimulans (een prestigieuze wedstrijd) beogen de leden van het netwerk een band te leggen tussen de universitaire neerlandistiek en het middelbaar onderwijs en de culturele sector (uitgevers, schrijvers, omroepen, kranten), met het doel wetenschappelijke inzichten over de Nederlandse taal en cultuur onder middelbare scholieren en hun docenten te vergroten en onder de aandacht te brengen.

Financieel verslag

Het financieel verslag van SPIN in 2019 volgt.