Werkwijze Lage Landen Studies

Lage Landen Studies is de reeks van de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek. In de serie worden monografieën en thematische bundels uitgegeven die het resultaat zijn van zowel individuele studies als samenwerking tussen wetenschappers die werkzaam zijn op het gebied van de neerlandistiek. De reeks bevordert bestudering van de Nederlandse taal alsook literatuur en cultuur van de Lage Landen in internationaal perspectief. De taal van de publicaties is Nederlands.

Verschijningsfrequentie

Jaarlijks verschijnt een deel in de reeks Lage Landen Studies.

Uitgever

De uitgever is Amsterdam University Press (https://www.aup.nl/nl/), Nieuwe Prinsengracht 89, 1018 VR Amsterdam, Nederland. Onze contactpersoon is Mirte Liebregts (m.liebregts@aup.nl).

Omvang boekvolume

De maximumomvang van een in de reeks te verschijnen werk is 296 pagina's. Dat komt neer op maximaal 105.000 woorden bij een boek met zo'n tien afbeeldingen. Thematische bundels omvatten bij voorkeur een tiental hoofdstukken van elk 8.000 tot 10.000 woorden.

Open Access Publishing in European Networks (OAPEN)

De redactie streeft ernaar alle delen onder te brengen in de peer reviewed reeks van Amsterdam University Press. Daarnaast geeft Amsterdam University Press de pdf's bij publicatie onmiddellijk vrij in open access op www.oapen.org. OAPEN is een consortium van Europese University Presses dat zich – met steun van de Europese Unie – tot doel heeft gesteld om een thematisch geordende digitale bibliotheek uit te bouwen van Europese, peer reviewed monografieën in de humane en sociale wetenschappen. In overeenstemming met de Berlin Declaration on Open Access wordt gehandeld onder de vlag van de Creative Commons License – Non Commercial CC BY-NC, die stipuleert dat het werk vrij gebruikt mag worden in niet-commerciële omgevingen. Amsterdam University Press betaalt hiervoor jaarlijks een bepaalde fee, in ruil waarvoor LLS-delen niet alleen op de OAPEN-site worden opgenomen, maar bovendien gelinkt worden aan tal van zoekmachines waardoor ze in diverse databases overal ter wereld terecht zullen komen.
Auteurs dienen toestemming te geven voor de opname van hun werk in OAPEN. Tevens zullen zij een Engelstalige samenvatting aan moeten leveren bij het definitieve manuscript.

Centrale Redactie

Het bestuur van de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek (IVN) heeft een Commissie van Centrale Redactie ingesteld overeenkomstig artikel 14 van de statuten van de vereniging. Deze Centrale Redactie behartigt de belangen van de uitgave van de reeks. De voorzitter van de Centrale Redactie fungeert als contactpersoon tussen de uitgever, de auteurs of bundelredacties en het bureau van de IVN. Alle communicatie verloopt via de voorzitter; het bureau ontvangt cc's van alle correspondentie tussen de voorzitter en de uitgever. De directeur van de IVN is verantwoordelijk voor de financiële kant van de productie.

Voorstel

Auteurs of bundelredacties kunnen het ingevulde auteursformulier indienen bij Marco Prandoni: marco.prandoni@unibo.it. De Centrale Redactie bekijkt vervolgens of het voorstel geschikt is voor publicatie en thematisch in de reeks past. Binnen vier weken na inzending krijgen auteurs of bundelredactie een melding of hun voorstel is aanvaard. Als het besluit van de redactie positief is, worden nadere afspraken gemaakt over de planning.

Kopij

Een manuscript dient te worden aangeleverd volgens de auteursinstructies. Deze zijn te vinden op de website van de IVN en worden standaard toegestuurd aan de auteurs. Voor alle gevallen die niet in deze auteursinstructies staan, worden de auteurs en bundelredacties gevraagd om de APAregels te volgen óf contact opnemen met de voorzitter van de Centrale Redactie.

De beoordeling van het manuscript

1. Het manuscript wordt beoordeeld door de Centrale Redactie LLS én door de anonieme reviewers die door de uitgever worden ingezet.
2. De Centrale Redactie geeft eerst een globaal oordeel en beslist of het manuscript voor peer-review in aanmerking komt. Binnen enkele weken zal de redactie reageren en een beargumenteerd advies voor afwijzing dan wel voorwaardelijke acceptatie van de kopij geven.
3. De fase waarin een manuscript bij de reviewers ligt, duurt gemiddeld drie maanden. In deze tijd schrijft de Centrale Redactie ook haar uitgebreid rapport. De auteurs herwerken hun teksten op basis van het rapport van de Centrale Redactie én van de rapporten van de reviewers, en schrijven een reactie op deze rapporten. Het eindoordeel over de definitieve versie van het manuscript blijft bij de Centrale Redactie. In de praktijk duurt dit tussen drie en vijf maanden. De gehele procedure neemt dus gemiddeld acht tot tien maanden in beslag.

De eindredactie van het definitieve manuscript ligt in handen van de auteurs of bundelredactie. Zij dienen ervoor te zorgen dat er na de laatste reviewronde nog een zeer secure redactieronde plaatsvindt waarin de auteursinstructies heel precies opgevolgd worden.

Van auteurs of bundelredacties verwachten wij dat zij:
- een inleiding bij de bundel schrijven waarin het theoretisch kader en de methodologische achtergrond van het onderzoek in kaart gebracht worden;
- een loepzuiver geredigeerd manuscript aanleveren waarin de volgorde van de artikelen vast ligt;
- ervoor zorgen dat er per artikel een samenvatting in het correcte Engels beschikbaar is;
- de aanwijzingen in de auteursinstructies en de APA-regels strikt opvolgen;
- als intermediair tussen de LLS-redactie en auteurs van de afzonderlijke hoofdstukken fungeren bij alle fases van de productie;
- reacties van de auteurs op de reviews verzamelen en hier een rapportje van schrijven ten behoeve van de reviewers;
- tekstcorrecties aanbrengen op een PDF van de originele pagina's van de drukproef;
- deze correcties per e-mail of via WeTransfer naar de uitgever sturen;
- biografietjes van de auteurs en een flaptekst aanleveren;
- toestemming aan de auteurs vragen voor publicatie van hun werk op OAPEN;
- een Engelstalige samenvatting van de gehele bundel aanleveren voor www.oapen.org

Financiën

De IVN financiert de opmaak van de boeken, de directe beschikbaarheid in open access, alsmede de redactionele begeleiding en promotie. Auteurs of bundelredacties zijn zelf verantwoordelijk voor het vinden van financiering voor een vierde van de kosten, wat neerkomt op ca. € 1.450, -. Deze kosten zijn gebaseerd op het huidige prijsniveau en kunnen jaarlijks worden aangepast op basis van indexering. De IVN informeert u tijdig over de actuele tarieven.

Mocht dit bedrag te hoog zijn om financiering voor te vinden, maar kan wel een deel van het bedrag gefinancierd worden, dan kan in overleg met de directeur van de IVN (anne.sluijs@ivn.nu) een kleinere bijdrage besproken worden.
Alleen wanneer een auteur of bundelredactie geen financiering kan vinden en minimaal twee afwijzingen van subsidieaanvragen kan voorleggen, is het mogelijk om bij de IVN een financiële bijdrage aan te vragen voor het volledige bedrag.

Promotie

Amsterdam University Press commercialiseert de titels uit de reeks Lage Landen Studies. Dat betekent concreet dat bibliotheken, boekhandels en particulieren die een gedrukte versie van het boek willen bestellen, dat bij de uitgeverij kunnen doen aan een vooraf vastgestelde winkelprijs, die afhankelijk is van het volume. Nieuwe delen worden tevens opgenomen in de webshop van Amsterdam University Press en in de voor- en najaarscatalogi.

Auteurs-, archief-, recensie- en verkoopbevorderende exemplaren

Bij monografieën ontvangt een auteur (of auteurs samen) van AUP 10 exemplaren. Bij bundels krijgen auteurs ieder 1 exemplaar en de bundelredacteuren ieder 2 exemplaren. Daarnaast verstuurt de uitgever recensie-exemplaren. De redactieleden van Lage Landen Studies ontvangen elk één exemplaar van de IVN.