

## Stylesheet *Internationale Neerlandistiek*

**Teksten voor *Internationale Neerlandistiek* dienen te worden aangeleverd volgens onderstaande kopijaanwijzingen. Uw tekst komt alleen in aanmerking voor beoordeling van de redactie als deze conform dit format wordt aangeleverd.**

### **Artikelen**

Een artikel omvat 5000 tot 5500 woorden. De redactie neemt alleen artikelen in overweging die taalkundig goed verzorgd zijn. Daarbij worden de spellingregels van het Groene Boekje (2015) in acht genomen. Alleen hoofdletters gebruiken als de spellingregels dat vereisen. In beginsel wordt de APA-stijl gehanteerd.

Bestanden aanleveren in de bestandsformaten doc, docx of rtf. De tekst dient zo 'plat' mogelijk aangeleverd te worden. Tekst die cursief, vet, onderstreept, of in klein kapitaal moet, wél cursief/vet/onderstreept/klein kapitaal maken in het manuscript. Tabellen opbouwen met zo weinig mogelijk tabs, dus *niet* met spaties. Verder geen opmaak gebruiken.

### **Abstract en keywords**

Artikelen worden voorafgegaan door een Engelstalige samenvatting van circa 150 - 200 woorden, gesteld in correct Engels. Ook dienen enkele Engelstalige keywords aangeleverd te worden.

### **Tabellen, grafieken en beeldmateriaal**

Tabellen, grafieken, figuren e.d. in een apart bestand aanleveren. Figuren en grafieken aanleveren in het originele format waarin ze gemaakt zijn, dus niet als Word-document.

Tabellen, grafieken, afbeeldingen etc. nummeren en in de lopende tekst aangeven waar ze moeten komen te staan. In de lopende tekst (indien nodig) naar de afbeelding verwijzen én aangeven waar en hoe groot de afbeeldingen in de tekst moeten worden geplaatst. Zorg ervoor dat de nummering in de tekst en in de losse bestanden overeenkomt.

Voor afbeeldingen hanteren we de volgende voorwaarden.

- Afbeeldingen aanleveren via e-mail.
- Afbeeldingen worden aangeleverd in de bestandsformaten jpg, jpeg, tif of eps.
- Voor digitale afbeeldingen geldt een minimale resolutie van 300 dpi (dots per inch), voor zwart-witafbeeldingen liefst 600 dpi.
- Een afbeelding of verzameling afbeeldingen groter dan 3 MB graag via [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) opsturen.
- De bijschriften/onderschriften als los (Word)bestand meeleveren.
- De uitgever kan afbeeldingen weigeren als het printen bemoeilijkt wordt door te lage kwaliteit van de afbeelding.
- **Let op:** afbeeldingen dienen vrij van copyright te zijn of met toestemming van de rechthebbenden te worden aangeleverd.

### **Tekstgedeelte**

- Weggelaten tekstdeel plaatsen tussen rechte haken [...].
- Gebruik alleen afkortingen als dat strikt noodzakelijk is.
- Schrijf buitenlandse namen consequent op dezelfde wijze (bijvoorbeeld: óf Dostojevski óf Dostojewsky en niet beide).
- Markeer nieuwe alinea's met een tab, gebruik alleen witregels als het absoluut noodzakelijk is.

- Voeg kopjes toe op relevante plekken. Maak een duidelijk onderscheid tussen verschillende kopniveaus.

### **Cijfers**

In tekstsituatie worden alleen in woorden weergegeven: hele getallen onder de twintig, de tientallen tot honderd, de honderdtallen tot duizend, de duizendtallen tot tienduizend en verder de getallen honderdduizend, miljoen, miljard en biljoen (dus: “negentien” en “345”). Wanneer getallen of cijfers een hoofdbestanddeel van de tekst vormen kan van deze regel afgeweken worden. Eeuwaanduidingen conform deze regel uitschrijven: zeventiende eeuw (dus niet 17e/17de eeuw).

### **Citaten en plaatsing van punt bij citaat**

Citaat dat geen volledige zin is:

- Zonder literatuurverwijzing: Zoals Gerritsen beweerd had, dat ‘dit de beste manier is’. [punt ná aanhalingstekens]
- Met literatuurverwijzing: Hij had het over corpora ‘waar origineel en vertaling aan elkaar gekoppeld zijn’ (Hüning, 2001, p. 110). [geen punt na einde citaat maar wel punt na haakje sluiten van de bronvermelding]

Citaat dat wel een volledige zin is:

- Zonder literatuurverwijzing: ‘Dit is de beste manier.’ [punt vóór aanhalingstekens]
- Met literatuurverwijzing: ‘Specifiek voor dit [...] elkaar gekoppeld zijn.’ (Hüning, 2001, p. 110). [punt na einde citaat én punt na haakje sluiten van de bronvermelding]

Citaat langer dan drie tekstregels laten inspringen. Citaat krijgt dan géén aanhalingstekens en wordt gevolgd door de bronvermelding tussen haakjes. Punt aan het eind van het citaat wanneer die er in de brontekst staat. Bij ingesprongen citaat geen punt na haakje sluiten van de bronvermelding.

Gebruik dubbele aanhalingstekens alleen voor terminologie binnen een citaat of een citaat **in** een citaat voor zover dat in zijn geheel voorzien is van enkele aanhalingstekens.

### **Literatuurverwijzingen**

In de literatuuropgave dienen alleen titels voor te komen waarnaar in de tekst wordt verwezen. Literatuurverwijzingen: (Kalla, 2009, p. 45), verwijzing naar bladzijde(n): (p. 20) en (pp. 20-25).

### **Noten**

Noten dienen opgenomen te worden als eindnoten met arabische nummers, vóór literatuuropgave.

### **Opmaak literatuuropgave**

- Initialen en voornamen zijn beide toegestaan. Eén systeem consequent gebruiken.
- Tussenvoegsels komen na de voornaam (Braak, Menno ter).
- Voorlaatste en laatste auteursnaam worden verbonden met ‘&’.
- Maximaal drie auteurs worden genoemd. Meer dan drie auteurs: vervangen door 'et al.'

Voorbeelden:

#### *Artikel in tijdschrift*

Wouden, Ton van der & Caspers, Janneke (2010). Nederlandse partikelbeschrijving in internationaal perspectief: waar zijn we eigenlijk en waar moet het toch naar toe? *Internationale Neerlandistiek*, 48 (2), 52-62.

#### *Boektitel*

Haeseryn, W., Romijn, K., Geerts, G. et al. (1997). *Algemene Nederlandse Spraakkunst*. 2 delen. Groningen/Deurne: Noordhoff.

*Hoofdstuk uit boek:*

Plooy, H. du (2007). Het machtsspel tussen vrouwen: postkoloniale aspecten in *Agaat* (Marlene van Niekerk) en *Sleuteloog* (Hella Haasse). In J. Fenoulhet et al. (Red.), *Neerlandistiek in contrast* (pp. 109-122). Amsterdam: Rozenberg.

*Artikel uit krant of weekblad*

Brandt Corstius, H. (1993, 27 augustus). De rijkste literatuur ter wereld; Hoe Nederlandse auteurs Duitsland veroveren. *NRC Handelsblad*.

*Artikel uit internettijdschrift:*

Vaessens, T., Konst, J. & Pols, G. (2009). De tekst op tafel. Problemen en perspectieven van de poëzieanalyse als wetenschappelijke discipline. *Neerlandistiek.nl*. Geraadpleegd op 2 juni 2010 op <http://www.neerlandistiek.nl/09.06/>

**LET OP:** de link moet bij voorkeur direct naar het artikel verwijzen.

*Internetdocumenten die niet in een officieel tijdschrift zijn gepubliceerd.*

Hierbij geldt steeds: geef zoveel mogelijk van de onderstaande informatie:

Naam, auteur of publicerende instelling (jaartal van publicatie), titel van de tekst. Geraadpleegd op 2 juni 2010 op <http://www.enz.enz>.