

IVN-MEDEDELINGEN OKTOBER 2014, NR. 2

In deze aflevering:

+ Komende evenementen

++ I N K T S P O T

- ++ Presentatie *Extaze* in Sociëteit De Vereniging
- ++ KANTL-Colloquium Oorlogsdagboeken
- ++ Poëzie op zondagmiddag: Remco Campert
- ++ Openbare Vergadering KANTL
- ++ Harry Mulisch Festival
- ++ IVN-colloquium 'Hyperdiverse neerlandistiek': oproep voor bijdragen
- ++ Zesde TiNT-dag

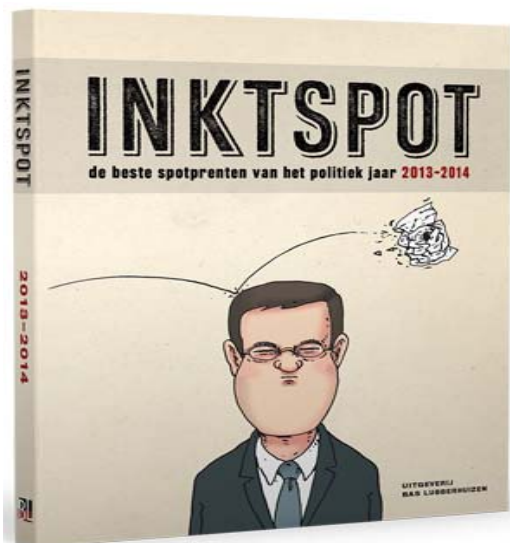
+ Varia

- ++ Pas verschenen (I): *De taal, die weet wat*
- ++ Pas verschenen (II): *Het Bilderdijk-Museum*, 31 (2014)
- ++ Pas verschenen (III): *Brieven van overzee. Ida Gerhardt nabij*
- ++ Pas verschenen (IV): *Over het leven van een zonderling genie*. Derde deel
- ++ Taalunie benoemt jury voor Prijs der Nederlandse Letteren 2015
- ++ Schemerarchieven (2)
- ++ De werkbank (2)

1. KOMENDE EVENEMENTEN

1.1. I N K T S P O T

[ingezonden mededeling van uitgeverij Bas Lubberhuizen]



Ter gelegenheid van de uitreiking van de Inktspotprijs 2014 (op 2 oktober in Nieuwspoot) verschijnen de beste politieke spotprenten gebundeld in *Inktspot*. Een mooi overzicht van het politiek jaar 2013-2014 in

getekende commentaren op de actualiteit. Van Poetin tot Rutte, van moestuinen tot polderjihadisten, en alles wat daartussen zit.

U bent van harte welkom op zaterdag 4 oktober om 14.00 uur in NRC café restaurant waar Ruben L. Oppenheimer (NRC), Jos Collignon (de Volkskrant) en Hajo (o.a. NRC en 360) onder leiding van Paul Steenhuis (NRC) een gesprek voeren over het vak van politiek tekenaar, de keuze aan onderwerpen en hoe zij hun mening verbeelden.

Datum: zaterdag 4 oktober, aanvang: 14.00 uur

Locatie: NRC restaurant café, Rokin 65, 1012 KK Amsterdam

Entree: € 5,-

[Reserveren](#)

Inkspot - 144 pagina's - geheel in kleur - paperback - € 14,95

Tekeningen van onder anderen Peter van Straaten, Siegfried Woldhek, Trik, Bas van der Schot, Joep Bertrams, Jos Collignon, Ruben L. Oppenheimer, Hajo, Theo Gootjes

[Bestellen](#)

1.2. Presentatie *Extaze* in Sociëteit De Vereeniging

[ingezonden mededeling van Cor Gout]

Het nieuwe nummer van literair tijdschrift *Extaze* is gewijd aan het thema 'mystiek'. De presentatie omvat de volgende programmapunten:

- Inleiding eerste deel: mystiek
- Jaap Goedegebuure, de literaire avant-garde en de mystiek
- Liedjes van Eva Meijer
- Gedichten van Maria van Daalen
- Tanja Smit, beeld en tekst
- Wouter Kusters, mystiek en waanzin
- Marlies De Munck, muziek en mystiek, m.m.v. Klaas Trapman, piano
- Inleiding tweede deel: WO I
- Hans Muiderman over dit onderwerp
- Uitleiding

Presentatie: Cor Gout

Licht en geluid: Harold Verra

Wanneer: donderdag 9 oktober, zaal open 19.45 u.; aanvang 20.15 u. (einde 22.00 u.)

Waar: Sociëteit De Vereeniging, Kazernestraat 38b, Den Haag

Entree: € 7,50; met aanschaf *Extaze* € 15,-

<http://www.societeitdevereniging.nl/>

1.3. KANTL-Colloquium Oorlogsdagboeken

[ingezonden mededeling van secretariaat KANTL, Gent]

Op 9 oktober organiseert de KANTL een **colloquium over oorlogsdagboeken**. De dagboeken van *Cyriel Buysse*, *Stijn Streuvels*, *Virginie Loveling* en *Karel van de Woestijne* komen aan bod, het nieuwe nummer van *Zacht Lawijd* wordt voorgesteld en Sophie de Schaepdrijver sluit de dag af. Inschrijven kan vanaf nu via het secretariaat van de Academie.

Programma

10.15 u Ontvangst - koffie

10.45 u Opening
10.50 u Anne Marie Musschoot: **'Is de ganse wereld nu opeens krankzinnig geworden?'** *Cyriel Buysse* als getuige van de Grote Oorlog
11.30 u Marcel De Smedt: **'Die moordelij op groote schaal'**. *Stijn Streuvels'* In Oorlogstijd
12.10 u Peter Theunynck: **'Het sieraad van de courant'**. *Karel van de Woestijne* als oorlogscorrespondent

13.00 u - 14.30 u Lunchpauze

14.30 u Sylvia Van Peteghem: De oude dame van de Letteren en de oorlog. Het dagboek van *Virginie Loveling*
15.10 u Bert Van Raemdonck: demonstratie van de digitale editie van het oorlogsdagboek van *Virginie Loveling*
15.25 u Manu van der Aa: voorstelling van een nieuw nummer van ZL (Schrijvers in de Eerste Wereldoorlog)
15.40 u Gastlezing door Sophie De Schaepdrijver
16.25 u Afsluiting
16.30 u Receptie in de salons

Praktisch

Locatie: Academiegebouw, Koningstraat 18, 9000 Gent

Deelname aan het colloquium is **gratis**, reserveren is verplicht. Dat kan per e-mail (secretariaat@kantl.be) of telefonisch (+32 (0)9 2659340)

Voor uw agenda:

KANTL-najaarslezingen: Door de mazen van het net: 3 hartstochtelijke pleidooien voor auteurs die ten onrechte niet meer gelezen worden

- 5/10/14: Patrick Lateur over *Maria Rosseels* en Erik Vlaminck over *Gustaaf Vermeersch*
- 19/11/14: Walter van den Broeck over *Bob Willems* en Leen van Dijck over *Loeki Zvonik*
- 17/12/14: Anne Provoost over *Stijn Streuvels* en Frank Willaert over *Hendrik van Brussel*

Telkens om 19.30 u. in het Academiegebouw, Koningstraat 18, 9000 Gent. Toegang gratis, maar reserveren gewenst via secretariaat@kantl.be

15 oktober: Openbare vergadering van de KANTL: panelgesprek 'De eerste Wereldoorlog in de Vlaamse letterkunde' met *Sophie De Schaepdrijver*, *Stefan Hertmans* en *Luc Devoldere*.

Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde

Koningstraat 18 - B-9000 Gent

T +32(0)9 2659340

E secretariaat@kantl.be

1.4. Poëzie op zondagmiddag: Remco Campert

[ingezonden mededeling van De Nieuwe Liefde, Amsterdam]

Anderhalf uur poëzie, gelezen door dichters of topacteurs. Met muziek van de beste muzikanten, filmfragmenten, een enthousiasmerende column en een mini-college. Laat je onderdompelen in een andere wereld. Ontsla jezelf van het idee dat je alles moet begrijpen, geniet van woorden, dierbare of verrassende regels en muziek. En eindig de middag met een borrel en een blik op het unieke poëzieaanbod van boekhandel Perdu. Presentatie door **Tommie van Eck**.

Als eerste in de reeks Remco Campert: **'Poëzie is een daad van bevestiging. Ik bevestig dat ik leef'**



© Lukas Göbel

Zondag

Zondag had ik me voorgesteld
in de hangmat door te brengen
tussen de stevige stammen van de bomen
dicht boven de aarde
en van de hemel ver genoeg verwijderd
om me een mens op zijn plaats te voelen.

Maar het regende.

Remco Campert, uit *Bij hoog en bij laag*, 1959

Wanneer: zondag 12 oktober, 16.00 u.
Waar: De Nieuwe Liefde, Da Costakade 102, 1053 WP Amsterdam
<http://denieuweliefde.com/home/>

1.5. Openbare Vergadering KANTL

[ingezonden mededeling van secretariaat KANTL, Gent]

U wordt uitgenodigd op de Openbare Vergadering van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde op woensdag 15 oktober 2014 om 15 uur in de vergaderzaal van het Academiegebouw, Koningstraat 18 te Gent.

P R O G R A M M A

- Verwelkoming door **Marcel De Smedt**, voorzitter van de Academie
- Uitreiking van de Wetenschappelijke Prijs voor Literatuurstudie 2014 aan **Sarah de Mul**
Juryverslag door **Anne Marie Musschoot**
- Uitreiking van de Vijfjaarlijkse Prijs van de KANTL voor de studie van oudere literatuur, taal en cultuur in de Nederlanden aan **Herman Brinkman**
Juryverslag en laudatio door **Frank Willaert**
- Dankwoord van de laureaat
- ‘*Oorlog en Terpentijn*. De oorlogsroman waar België op wachtte?’ Een gesprek met de auteur over het

boek, en de Grote Oorlog

Luc Devoldere praat met **Stefan Hertmans**

Stefan Hertmans leest enkele fragmenten

Na de feestzitting wordt een receptie aangeboden in de salons van de Academie.

Indien u op deze uitnodiging wenst in te gaan, verzoekt het Bestuur u om u uiterlijk op maandag 13 oktober e.k. aan te melden (t: + 32 (0)9/265 93 40

e: secretariaat@kantl.be).

Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde

Koningstraat 18, B-9000 Gent

+ 32 (0)9/265 93 40

secretariaat@kantl.be

www.kantl.be

1.6. Harry Mulisch Festival

[ingezonden mededeling van Stichting Vrienden van het Harry Mulisch Huis]

Het Harry Mulisch Festival vindt dit jaar plaats van *30 oktober tot en met 2 november*.

Er wordt ondertussen hard gewerkt aan de voorbereidingen. Ook de website wordt momenteel aangepast. Binnenkort is daar alle informatie over het festival te vinden.

Volg de informatie op de Facebookpagina van het HMH:

https://www.facebook.com/Harrymulischhuis?hc_location=timeline

- ❖ En volg ook de Harry Mulisch Manifestatie in Heerlen van 21 oktober tot 4 november, met o.a. het symposium 'Harry Mulisch: De toekomst van gisteren'
<http://schunck.nl/agenda/symposium-harry-mulisch-de-toekomst-van-gisteren/>

1.7. IVN-colloquium 'Hyperdiverse neerlandistiek': oproep voor bijdragen

In de afgelopen decennia is de internationale neerlandistiek uitgegroeid tot een dynamische, veelzijdige gemeenschap onderzoekers, docenten en vertalers. Het driejaarlijks colloquium neerlandicum is voor onze leden dé gelegenheid om resultaten, ideeën, ervaringen en 'best practices' uit te wisselen. Daarnaast biedt het colloquium bij uitstek de mogelijkheid om het netwerk van de internationale neerlandistiek te verstevigen en uit te breiden. In 2015 zullen we naar verwachting wederom met zo'n 300 docenten en onderzoekers bij elkaar zijn. Dit keer ontmoeten we elkaar van 17 t/m 21 augustus 2015 in Leiden, waar we gastvrij onthaald worden door de Universiteit Leiden.

Het thema van het colloquium is **Hyperdiverse neerlandistiek**. We willen op dit colloquium onderzoeken, bediscussiëren en in kaart brengen wat ons samenbindt en wat ons onderscheidt in de aanpassingen die we op specifieke locaties maken in ons onderzoek, in ons onderwijs en in onze vertaalpraktijk. Het begrip 'hyperdiversiteit' voegt aan deze verkenning een dimensie toe: met dit begrip wordt uitgedrukt dat vele talen en culturen niet alleen naast elkaar, maar ook door en met elkaar bestaan.

In een hyperdiverse constellatie is het begrip 'norm' relatief. Het wijst op het ontstaan van steeds nieuwe vormen die zich op verschillende manieren tot elkaar en tot de geschiedenis van de Nederlandse taal en cultuur verhouden. Die dimensie speelt in de internationale maar ook nationale

contexten een rol.

Op het colloquium staan willen we recente en historische veranderingen in de culturele en talige samenstelling van de Nederlandse en Vlaamse samenlevingen ter discussie stellen. Er ontstaat in Nederland en Vlaanderen de laatste decennia een situatie waar men in bijvoorbeeld Suriname al veel langer vertrouwd mee is: de Nederlandse taal en cultuur bestaan in een meertalige en meerculturele context. Tot welke verschuivingen en onderlinge verhoudingen leidt dat? En wat is het effect van deze verscheidenheid en fluiditeit op de Neerlandistiek in nationale en vooral internationale context?

In ruim 40 landen buiten Vlaanderen en Nederland wordt nu Nederlandse taal en cultuur onderwezen aan zo'n 15.000 studenten. Vanuit al die andere werelden komen wij van 17 tot en met 21 augustus 2015 in Leiden bij elkaar om bruggen te slaan vanuit de eigen wereld op basis van ons onderwijs en onderzoek in literatuur, taal en cultuur. De ideeën, de dialoog, de discussie en het debat dat in deze veelheid ontstaat, maakt de internationale neerlandistiek tot een dynamisch en spannend hyperdivers gebied.

De lezingen, themabijeenkomsten en posters van het Negentiende Colloquium Neerlandicum kunnen vallen in de aandachtsgebieden: taalkunde, taalbeheersing, letterkunde, cultuur, didactiek, interculturele communicatie en vertalen. Alle niet-plenaire programmaonderdelen zullen parallel aan elkaar in thematische stromen plaatsvinden. Gedurende het colloquium willen we ook nadenken en en gedachten wisselen over de toekomst van de IVN en de internationale neerlandistiek.

De organisatie van het colloquium wordt mede mogelijk gemaakt door aanzienlijke financiële steun van de Nederlandse Taalunie.

[Oproep tot bijdrage](#)

1.8. Zesde TiNT-dag

[ingezonden mededeling van Nederlandse Taalunie]

Op 14 november 2014 organiseert de vereniging NL-Term in samenwerking met het Steunpunt Nederlandstalige Terminologie voor de zesde maal de TiNT-dag. TiNT staat voor Terminologie in het Nederlandse Taalgebied.

Dit jaarlijks terugkerende evenement is bedoeld om actueel onderzoek en de professionele praktijk op het gebied van Nederlandstalige terminologie voor te stellen voor een breed publiek. TiNT 2014 vindt plaats op het Ministerie van Buitenlandse Zaken in Den Haag, van 9.30 tot 18.00 uur. Het thema is dit jaar Terminologie in de communicatie tussen overheid en burger. We hebben zeer interessante en voor het thema relevante sprekers vast kunnen leggen, waaronder Alex Brenninkmeijer van de Europese Rekenkamer, tot voor kort Nationale Ombudsman, Geert Joris, Algemeen Secretaris van de Nederlandse Taalunie en Jac Brouwer, Landelijk Huisstijlcoördinator van de Belastingdienst.

We hopen ook dit jaar weer op een volle zaal, interessante presentaties en levendige discussie.

Meer informatie, het voorlopige programma en het inschrijfformulier kunt u vinden op onze website: <http://taalunieversum.org/inhoud/tint-2014>

→ kijk ook altijd even in de nieuwste aflevering van Neder-L, nog steeds de allerbeste neerlandistische evenementen- en blogbank: <http://www.neder-l.nl> of <http://nederl.blogspot.com/>

2. VARIA

2.1. Pas verschenen (I): *De taal, die weet wat*

[ingezonden mededeling van Jan Noordegraaf, Amsterdam]

Op 23 september 2014 verscheen een nieuw boek van Jan Strop. *Die taal, die weet wat* is een bundeling van achtendertig veelal eerder verschenen artikelen en blogs uit de periode 1993-2014. De bijdragen die verschenen zijn in wetenschappelijke bundels en feestschriften, zijn bewerkt voor een algemener publiek. Zo is een goed leesbaar geheel ontstaan.

Wat de structuur van het boek betreft: de auteur heeft zijn bundel in drie delen verdeeld, die ieder een min of meer eigen terrein bestrijken. Na een inleiding, 'De taal, die weet wat', volgen 1. Je weet niet wat je weet (p. 13-42); 2. Nooit geweten: blogs en varia (p. 45-135); 3. Wat ik weet van dialecten (p. 137-190). Ook zijn er enkele aardige taaltesten opgenomen, waarvan de uitkomsten van commentaar zijn voorzien (pp. 191-193).

Het verzorgd uitgegeven boek is voorzien van eindnoten en een literatuuropgave. Er is ook een register waarin zowel namen als zaken zijn opgenomen (pp. 202-207). Op Neder-L van donderdag 25 september is een video te zien waarin Marc van Oostendorp bijna een kwartier lang met Jan Strop over het boek praat. Voor uitvoeriger informatie over de inhoud van het boek en de daarin verdedigde standpunten verwijs ik graag naar dit [interview](#).

Jan Strop, *Die taal, die weet wat. Over wat kan en niet kan in het Nederlands*. Amsterdam: Athenaeum-Polak & Van Gennep 2014. 208 pp. Prijs: € 17,50. ISBN 978-90-253-0403-4.



2.2. Pas verschenen (II): *Het Bilderdijk-Museum, 31* (2014)

[ingezonden mededeling van Jan Noordegraaf, Vereniging Het Bilderdijk-Museum, Amsterdam]

Nummer 31 van *Het Bilderdijk-Museum. Mededelingenblad van de Vereniging 'Het Bilderdijk-Museum'* heeft als thema 'Bilderdijk biografisch' en bevat de tekst van een drietal lezingen die gehouden zijn op de jaarvergadering van 28 februari 2014:

- Eva Rovers, 'Van Bilderdijk tot Büch: de biografie als venster op de geschiedenis'
- Gerard Leliefeld, 'Een amuse voor rare kostgangers'
- Marinus van Hattum, 'Bilderdijk voor een gebit om trots op te zijn, of waar kunnen we nog onze tanden in zetten?'

Vervolgens vraagt Marinus van Hattum zich af: 'Wat deed Bilderdijk op 31 maart 1814?' Lesley Monfils bericht dat 'Het "Outhuys convoluut" teruggevonden' is, en wel in de bibliotheek van het Calvin College in de Verenigde Staten.

Er zijn twee boekbesprekingen opgenomen: Martien J.G. de Jong plaatst welwillende én kritische kanttekeningen bij de recente Bilderdijkbiografie van Rick Honings en Peter van Zonneveld, *De gefnuikte arend* (2013); vervolgens bespreekt Anna de Haas de studie van Martien de Jong, *Preromantische classicisme en reactionaire romantiek: Bilderdijks dramaturgie* (2012). In de rubriek 'Bilderdijk kort' worden enkele recent verschenen publicaties over Bilderdijk gesignaleerd.

Tot slot is een gedicht van Prudens van Duyse afgedrukt, 'Op een pleisterafgietsel van Bilderdijks rechterhand' (1854). Voor de liefhebbers: exemplaren van de 'Hand van Bilderdijk' zijn nog steeds te koop à € 70,- per exemplaar, exclusief verzendkosten (NB: het totale gewicht is 1,8 kilogram).

Het Bilderdijk-Museum. Mededelingenblad van de Vereniging 'Het Bilderdijk-Museum', nr. 31 (2014); 52 pp., met talrijke illustraties. ISSN 0169-5916. De jaargangen 1-26 (1984-2009) zijn te raadplegen via DBNL.

2.3. Pas verschenen (III): *Brieven van overzee. Ida Gerhardt nabij*

[ingezonden door Jan Noordegraaf, Amsterdam]

Dertien jaar geleden verscheen in Stellenbosch een boek waarvan onlangs in Nederland een herdruk is gepubliceerd. Het betreft de briefwisseling tussen de dichteres en vertaalster Ida Gerhardt (1905-1997) en de classica en neerlandica Pieta van Beek, die geruime tijd in Kaapstad en Stellenbosch heeft gewoond en gewerkt: vandaar de titel van deze uitgave. Aan het eind van haar studie Nederlands in Utrecht stuurde Van Beek haar eerste kaart aan Gerhardt en ze kreeg prompt een reactie. Hun briefwisseling duurde tot het overlijden van Gerhardt in 1997 en staat goeddeels afgedrukt en toegelicht in dit boek, dat qua typografie en illustraties bijzonder fraai verzorgd is. Er is een verantwoording opgenomen en in de eindnoten zijn onder meer de Afrikaanse woorden en uitdrukkingen verklaard.



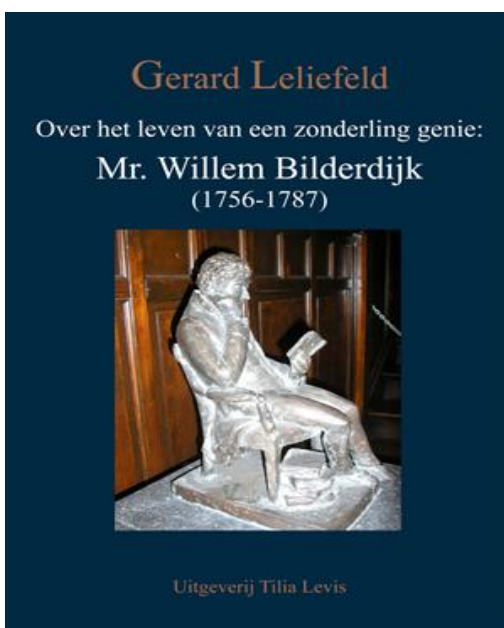
Van Beeks brieven uit Kaapstad blijken niet meer traceerbaar, maar deze fase uit de correspondentie is gereconstrueerd aan de hand van kladbrieftjes, dagboekantekeningen e.d. In de briefwisseling komt een reeks van onderwerpen aan de orde. Ze gaan uiteraard over de poëzie, de klassieken, de dichter Leopold, maar ook over huiselijke omstandigheden, het universitaire bestaan en de contemporaine politieke ontwikkelingen. Door Van Beek zijn de brieven van een Zuid-Afrikaanse context voorzien; foto's en begeleidend tekstmateriaal bieden ruimschoots inzicht in het leven en werken in een soms letterlijk 'asemrowend' land.

Pieta van Beek, *Brieven van overzee: Ida Gerhardt nabij*. Tweede druk. Ridderkerk: Provily Pers 2013 [=2014]. 176 pp. Prijs: € 19,95. Te bestellen via p.vanbeek@uu.nl

2.4. Pas verschenen (IV): *Over het leven van een zonderling genie*. Derde deel [ingezonden mededeling van Jan Noordegraaf, Amsterdam]

Onlangs is het derde deel verschenen van de tetralogie *Over het leven van een zonderling genie: Mr. Willem Bilderdijk* van de Berlicumse neerlandicus Gerard Liefveld. Deel één (over de jaren 1756-1787, 556 pp.) verscheen in 2011, het tweede deel (over de jaren 1788-1798, 577 pp.) verscheen in 2012. Deel drie, het omvangrijkste tot nu toe, telt 680 bladzijden en behandelt de jaren 1799-1813. Evenals de voorgaande delen bestaat ook dit boek uit een drietal hoofdstukken: 1. In ballingschap te Brunswijk (1799-1806), pp. 5-197; 2. Onder koning Lodewijk (1806-1810), pp. 198-507; 3. Amsterdamse jaren onder keizer Napoleon (1810-1813), pp. 508-624. De eindnoten, in totaal 2740 stuks, zijn per hoofdstuk toegevoegd. Er is een uitvoerige bibliografie en de auteur biedt op de bladzijden 651-664 de vertaling van citaten voor zover die niet in de hoofdstukken zelf vermeld staan. Er worden geraadpleegde bronnen vermeld (625) en het boek wordt afgesloten met een personenregister (665-1680); daarin zijn overigens geen levensjaren opgenomen zoals dat wel gedaan is in Van Eijnattens *Hogere sferen. De ideeënwereld van Willem Bilderdijk (1756-1831)* uit 1998.

Met iemand als Bilderdijk ben je niet gauw klaar. Oorspronkelijk was een trilogie gepland, maar nu wordt op de achterflap verteld dat er een vierde deel in voorbereiding is. Dat is 'noodzakelijk geworden door de raadpleging van een groot aantal onuitgegeven brieven van Bilderdijk (OBvB) 1806-1831 uit de digitale verzameling van Marinus van Hattum', de bekende secretaris van de vereniging Het Bilderdijkmuseum. Dat maakt nieuwsgierig.



Een tweetal leesaanwijzingen. Het boek van Leliefeld heeft als titel *Over het leven van een zonderling genie*, en heet niet *Het leven van een zonderling genie*. In een recente lezing, afgedrukt in het tijdschrift *Het Bilderdijk-Museum* 31, heeft de auteur nog eens uiteengezet waarom hij liever van een 'kroniek' spreekt dan van een 'biografie'. Naar zijn mening is het onmogelijk een biografie van Bilderdijk te schrijven.

De lezer van Leliefelds werk dient er verder rekening mee te houden dat de schrijver zijn hoofdstukken telkens als één geheel aanbiedt, zonder de tekst ervan in te delen met behulp van al dan niet genummerde paragrafen met informatieve kopjes als structuuraanduiders. Ook de inhoudsgave geeft niet meer dan de hierboven genoemde titels van de hoofdstukken. Het ontbreken van een zakenregister maakt het vrij lastig om dit boek thematisch te doorzoeken. Wellicht kan in het deel dat nu in voorbereiding is, een dergelijk register op alle vier de delen worden opgenomen.

Gerard Leliefeld, *Over het leven van een zonderling genie: Mr. Willem Bilderdijk (1799-1813)*. Berlicum: Uitgeverij Tilia Levis [2014]. 682 p. ISBN: 978-90-71633-20-1.
Prijs: € 34,95.

2.5. Taalunie benoemt jury voor Prijs der Nederlandse Letteren 2015

[ingezonden mededeling van Patricia De Laet, Nederlandse Taalunie]

Het Comité van Ministers van de Nederlandse Taalunie heeft de nieuwe jury voor de 21e editie van de Prijs der Nederlandse Letteren aangesteld. De jury, die bestaat uit acht leden, zal worden voorgezeten door Sigrid Bousset van het Internationaal Literatuurhuis Passa Porta. De jury is representatief voor het hele taalgebied en de internationale neerlandistiek.

De jury van de Prijs der Nederlandse Letteren 2015 bestaat uit:

- Sigrid Bousset (B, voorzitter), directeur Internationaal Literatuurhuis Passa Porta, Brussel en biograaf van Ivo Michiels;
- Bert Bultinck (B), adjunct-hoofdredacteur De Standaard;
- Kris Humbeek (B), gewoon hoogleraar Moderne Nederlandse literatuur & Algemene literatuurwetenschap aan de Universiteit Antwerpen en directeur van het L.P. Boondocumentatiecentrum;
- Irina Michajlova (RUS), hoogleraar Neerlandistiek aan de Staatsuniversiteit van Sint-Petersburg, literair vertaler;
- Alida Neslo (SUR), theatermaker;
- Aleid Truijens (NL), auteur, columnist, biograaf (F.B. Hotz, Hella S. Haasse);
- Maria Vlaar (NL), literair journalist, recensent, redacteur;
- Theo Witte (NL), vakdidacticus Nederlands, Rijksuniversiteit Groningen, hoofdredacteur 'Lezen voor de Lijst'.

Koning Filip

De Nederlandse Taalunie kent de prijs om de drie jaar toe aan een auteur van wie het werk een belangrijke plaats inneemt in de Nederlandstalige literatuur. De bekroonde auteur ontvangt een bedrag van € 40.000. De prijs wordt beurtelings uitgereikt door de Belgische koning en de Nederlandse koning. In november 2015 is het de beurt aan Koning Filip om de prijs uit te reiken.

Prijs der Nederlandse Letteren

De Prijs der Nederlandse Letteren onderscheidt auteurs van belangrijke, oorspronkelijk in het Nederlands geschreven letterkundige werken. De prijs kan worden toegekend voor het gehele oeuvre van een schrijver in de genres poëzie, verhalend proza of drama.

De prijs is voor het eerst toegekend in 1956, aan Herman Teirlinck. De laatste keer - in 2012 - ontving de Vlaamse dichter Leonard Nolens de prijs uit handen van Koningin Beatrix.

Voor de redactie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Martijn Nicolaas, mnicolaas@taalunie.org | +31 70 311 71 67.

2.6. Schemerarchieven (2)

Kent u [Ceneton](#)?

2.7. De werkbank (2)

[ingezonden mededeling van Raymond Noë, Laurens Jz Coster]

Op zoek naar fondsen voor een [kunstproject in de letteren](#)?

*Reacties, opmerkingen en bijdragen
(en natuurlijk ook e-adreswijzigingen) naar:
Wim Klooster of Guido Leerdam,
wjk@xs4all.nl of guido.leerdam@wolmail.nl
www.ivnnl.com*