

## IVN-MEDEDELINGEN MEI/JUNI 2017, NR. 21

In deze aflevering:

### + Komende evenementen

- ++ Hommage aan Herman De Coninck
- ++ Activiteiten Zuid-Afrika Huis
- ++ Uitnodiging: presentatie *Extaze 22*
- ++ Poetry + Art Gallery Tour Rotterdam

### + Varia

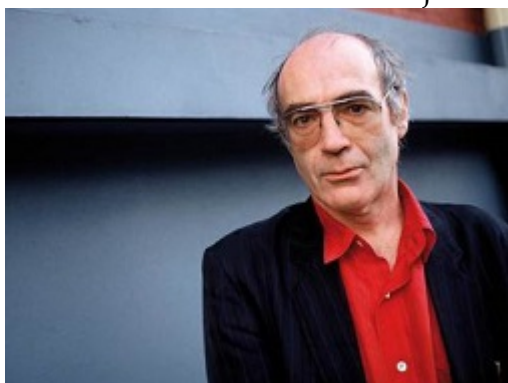
- ++ Een neerlandicus extra muros: Henk Schultink (1924-2017)
- ++ In memoriam Tieme van Dijk (1940-2017)
- ++ Schemerarchieven (21)
- ++ De werkbank (21)

## 1. KOMENDE EVENEMENTEN

### 1.1. Hommage aan Herman de Coninck

[ingezonden mededeling van DeBuren, Brussel]

Op 22 mei 2017 is het twintig jaar geleden dat Herman de Coninck in Lissabon aan een hartstilstand overleed. Hij werd 53 en liet een indrukwekkend oeuvre na, dat nog



altijd veel mensen ontroert en inspireert.

**Kristien Hemmerechts**, zijn weduwe, heeft de mooiste gedichten én ook brieven geselecteerd, en brengt die samen met de Nederlandse dichteres **Ellen Deckwitz**. **Bram Nolf**, hoboïst en bewonderaar van Herman de Coninck, zorgt voor muziek

samen met bevriende musici. De ingetogen **illustraties van Laura de Coninck**, beeldend kunstenaar én dochter van, ondersteunen de voorstelling visueel.

Wanneer: maandag 22 mei, 20.15-22.00 u.

Waar: Arenberg, Arenbergstraat 28, Antwerpen

Toegang: € 10, € 12,-

[Tickets](#)

## 1.2. Activiteiten Zuid-Afrika Huis

[ingezonden mededeling van Corine de Majer, Z.-Afr. Huis, Amsterdam]

### Endgame - Speelfilm

(GB/Zuid-Afrika, 2009, 101 min, Engels gesproken, Nederlands ondertiteld)

Regie: Pete Travis

Met o.a.: William Hurt, Chiwetel Ejiofor, Jonny Lee Miller e.a.

De film speelt in de jaren '80 in Zuid-Afrika, het apartheidsregiem is op zijn hoogtepunt. Het ANC (African National Congress) voert een gewapende strijd tegen de apartheid en het is duidelijk dat het land op een punt is aangekomen waarop er veranderingen moeten komen. President Botha probeert de macht echter in handen te houden, maar voert in het geheim gesprekken met Nelson Mandela.

Maar ook het Britse mijnwerkersbedrijf Consolidated Gold vindt dat een vreedzame oplossing in hun belang zou zijn en belegt een geheime ontmoeting tussen de verschillende partijen.

Wanneer: donderdag 18 mei; 19.30 uur, zaal open: 19.00 uur

Waar: Zuid-Afrikahuis, Keizersgracht 141-C, Amsterdam

Reserveren: [evenementen@zuidafrikahuis.nl](mailto:evenementen@zuidafrikahuis.nl)

Toegang: € 7,50

### Boekpresentatie 'Voetpad naar Vergelegen' en vertoning 'Die Wonderwerker'

Dinsdag 23 mei 2017, 19.00 uur, boekpresentatie en speelfilm

Boekpresentatie 'Voetpad naar Vergelegen' en vertoning 'Die Wonderwerker'.

Chris Barnard studeerde aan de Universiteit van Pretoria. Hij schreef korte verhalen, toneelwerken, filmscripts, hoorspelen en romans, was regisseur van televisieproducties en winnaar van diverse literaire prijzen.

Zijn jeugdroman, 'Voetpad naar Vergelegen', is nu in het Nederlands vertaald bij Uitgeverij Mozaïek en zijn vertaler Michiel Angenent zal een korte introductie geven op het boek.

Aansluitend zal de film 'Die Wonderwerker', waar Chris Barnard het script voor schreef, worden vertoond.

*Voetpad naar Vergelegen*

Op het land werken tot je hele lijf er zeer van doet, honger hebben omdat de oogst weer

tegenviel, te arm zijn om nieuwe schoenen te kopen. Christian weet niet beter, zo is het leven op boerderij Vergelegen. Hij is gelukkig. Maar als zijn broer ziek wordt, krijgt hij in de gaten dat het voor zijn ouders nauwelijks vol te houden is. Dan slaat het noodlot toe. Alles moet Christian achter zich laten – niet alleen de boerderij en hun land, maar ook Patty, zijn raadselachtige buurmeisje. Terwijl de wereld om hem heen ingrijpend verandert, wordt hij gedwongen keuzes te maken die het verloop van zijn leven voorgoed zullen bepalen.

*Die Wonderwerker*

(Zuid-Afrika, 2012, 121 min, Afrikaans gesproken en Engels ondertiteld)

Regie: Katinka Heyns

Script: Chris Barnard

*Die Wonderwerker* is een film over de beroemde Zuid-Afrikaanse dichter en natuurkenner, Eugène Marais en zijn verblijf bij een gezin in de Waterberg in de provincie Limpopo. In 1908 - op weg naar Nylstroom en lijdend aan een heftige malariakoortsaanval - stopt hij op een boerderij op zoek naar vers drinkwater. Eigenaar Gys van Rooyen en zijn vrouw Maria nemen hem in huis om hem te laten herstellen en observeren zijn ziekte. Dit verblijf op de afgelegen boerderij leidt tot een ware liefdes-vierhoek, die als een tijdbom gaat tikken.

Datum: dinsdag 23 mei; zaal open: 18.30 uur / aanvang 19.00 uur

Plaats: Zuid-Afrikahuis, Keizersgracht 141-C, Amsterdam

Reserveren: [evenementen@zuidafrikahuis.nl](mailto:evenementen@zuidafrikahuis.nl)

Toegang: € 10,-

## **Leeskring Zuid-Afrikahuis**

### **Ena Jansen bespreekt *Vlakwater* van Ingrid Winterbach**

Wanneer: dinsdag 6 juni; Tijd: 19.00 uur koffie, 19.30 uur aanvang

Waar: Zuid-Afrikahuis, Keizersgracht 141-c, 1015 CK Amsterdam

Kosten: € 2,50

Aanmelden: tel. 020-6249318 of per e-mail: [bibliotheek@zuidafrikahuis.nl](mailto:bibliotheek@zuidafrikahuis.nl)

## **Thérèse Schwartze: society-schilderes met hart voor de Boerenzaak Lezing over de kunstschilderes Thérèse Schwartze door Cora Hollema.**

Thérèse Schwartze (1851-1918) was tijdens haar leven een gevierde kunstenares die een grote technische vaardigheid koppelde aan een buitengewoon zakelijk inzicht. Zij wist de negentiende-eeuwse vaderlandse beau monde en het koningshuis met on-Nederlandse allure in beeld te brengen en verdiende daar miljoenen mee. Ook internationaal vestigde zij haar reputatie met talloze tentoonstellingen en opdrachten in heel Europa en de Verenigde Staten. Dit maakte haar tot een succesvol kunstenares en een voorbeeld voor een generatie vrouwelijke schilders na haar, met name voor de Amsterdamse Joffers, onder wie haar nichtje Lizzy Ansingh.

Schwartze droeg 'de zaak der Boeren' een warm hart toe. In 1902 Schilderde zij gratis een serie portretten van generaals van de Boerenoorlog, Piet Joubert, Christiaan de Wet en Koos de la Rey, uit solidariteit met de Boeren in het verre Zuid-Afrika. Ook president Paul Kruger van de Zuid-Afrikaanse Republiek, die op uitnodiging van Koningin Wilhelmina naar Nederland gekomen was, is door haar geschilderd. Het kostte enige overredingskracht om Kruger te laten poseren maar daar wist Thérèse wel raad op. "Ik heb gehoord, dat wanneer u een hoofdstuk in den Bijbel

leest, er rust, kracht en sterkte over u komt. In zulk een ogenblik zou ik u willen schilderen". Met die woorden legde zij een kostbaar gebonden, met koper beslagen Bijbel, voor hem neer. Daarmee had zij Krugers hart gewonnen en gewillig poseerde hij.

Het portret van Paul Kruger is van de familie Schwartze aangekocht door de St ZASM en hangt in de vergaderkamer van het Zuid-Afrikahuis aan de Keizersgracht.

Datum: donderdag 8 juni; tijd: 19.30 uur, zaal open: 19.00 uur

Plaats: Zuid-Afrikahuis, Keizersgracht 141-C, Amsterdam

Reserveren: [evenementen@zuidafrikahuis.nl](mailto:evenementen@zuidafrikahuis.nl)

Toegang: € 7,50

## **Speelfilm *Jakhalsdans***

(Zuid-Afrika, 2010, 96 min, Drama, Afrikaans gesproken, Engelse ondertitels)

Regie: Darrell Roodt

Met: Theuns Jordaan, Elizma Theron en Neil Sandilands

Mara Malan, een onderwijzeres, verkoopt alles wat ze heeft en verhuist met haar vijfjarig dochtertje Mia naar een klein dorpje in de Karoo. Daar aangekomen, hoort ze dat de school binnenkort zal sluiten als er niet op korte termijn 3,5 miljoen rand wordt ingezameld. Ze is een van de weinigen die de moed niet opgeeft en gaat op zoek naar manieren om geld in te verzamelen. Ze krijgt tijdens haar zoektocht ruzie met de kluizenaar, die net buiten het dorp woont. Als alle opties om geld in te zamelen zijn uitgeprobeerd, ontdekt ze dat de kluizenaar een beroemde zanger was, die zich helemaal heeft teruggetrokken en nooit meer een optreden wil geven.

Wanneer: dinsdag 13 juni; tijd: 19.30 uur, zaal open: 19.00 uur

Waar: Zuid-Afrikahuis, Keizersgracht 141-C, Amsterdam

Reserveren: [evenementen@zuidafrikahuis.nl](mailto:evenementen@zuidafrikahuis.nl)

Toegang: € 7,50.

## **Speelfilm *Die laatste tango***

(Zuid-Afrika, 2013, 112 min, Drama, Engels gesproken/ondertiteld)

Regie & Script: Deon Meyer

Met: o.a. Louw Venter, Antoinette Louw, Marius Weyers

Detective De Wet, 34-jaar, een workaholic en totaal opgebrand, heeft zich helemaal ingewerkt op het onderzoek met betrekking tot de meedogenloze moord op 9 meisjes. De Wet weet psychiatrische dader Basson te pakken, maar slaat hem in een vlaag van woede, het ziekenhuis in. Zijn baas stuurt hem naar de afgelegen stad Loxton in de Karoo om even tot zichzelf te komen. In deze kleine plattelands gemeenschap, ontmoet hij Ella, een gepassioneerde, mooie vrouw die stervende is aan kanker. Zij heeft nog één grote wens en dat is een laatste tango dansen voor haar leven voorbij is. De Wet helpt haar, met enige tegenzin, om haar haar droom te vervullen. Terwijl ze langzaam verliefd op elkaar worden, ontwaakt Basson uit zijn coma en zint op wraak. Op de avond van de laatste tango, arriveert de seriemoordenaar in Loxton ...

Wanneer: donderdag 15 juni; tijd: 19.30 uur, zaal open: 19.00 uur

Waar: Zuid-Afrikahuis, Keizersgracht 141-C, Amsterdam

Reserveren: [evenementen@zuidafrikahuis.nl](mailto:evenementen@zuidafrikahuis.nl)

Toegang: € 7,50

## **Speelfilm *Die ballade***

(Zuid-Afrika, 2013, 108 min, Afrikaans gesproken, Engels ondertiteld)

Regie: Darrell Roodt

Met: Neil Sandilands, Marno Van der Merwe en Rolanda Marais

Script: Eon Meyer

Een van 's lands grootste muziek managers - Len van Jaarsveld - heeft het allemaal: veel geld, prachtig huis, dure auto en een fantastisch gezin. Maar als hij wordt betrap op gerommel in zijn boekhouding verliest hij alles, inclusief zijn goede reputatie. Als Len op een dieptepunt is aangekomen, geeft een goede vriend hem een laatste kans; hij moet een nieuw ontdekt muzikalent, Robbie de Wee, beroemd maken. Len ziet de jongen als de enige weg om uit zijn problemen te komen en hem een ticket terug in de muziekwereld te geven.

Als echter tijdens een tournee van de zanger, het lijk van een jong meisje in de hotelkamer van de zanger wordt aangetroffen, verandert alles.

Waar: Zuid-Afrikahuis, Keizersgracht 141-C, Amsterdam

Wanneer: dinsdag 20 juni; tijd: 19.30uur, zaal open: 19.00 uur

Reserveren: [evenementen@zuidafrikahuis.nl](mailto:evenementen@zuidafrikahuis.nl)

Toegang: € 7,50

## **Speelfilm *Jagveld***

(Thriller/actiefilm)

(Zuid-Afrika, 2017, 103 min, Afrikaans gesproken, Engels ondertiteld)

Regie: Byron Davis

Script: Deon Meyer

Met: Neels van Jaarsveld, Bouwer Bosch, Leandie du Randt Bosch, Tim Theron, Tertius Meintjies e.a. Leeftijd: 16 +

Spannende Thriller!

Het verhaal speelt met klassieke stijlfiguren - een jonge vrouw is getuige van de moord op een politieagent, en wordt vervolgens gedwongen om zichzelf te verdedigen als de moordenaars beseffen dat ze hen moet hebben gezien.

Wanneer: donderdag 22 juni, 19.30 uur

Reserveren: [evenementen@zuidafrikahuis.nl](mailto:evenementen@zuidafrikahuis.nl)

Toegang: € 7,50

Tijd: 19.30 uur, zaal open: 19.00 uur

## **Varse verse en melodieë - concert**

Yolande van den Berg (piano), Gelske van der Duin (zang/alt) en Elrika Erasmus-van der Walt (poëzie).

*Varse verse en melodieë* is een gevarieerd programma met poëzie, afgewisseld met liederen. Elrika van der Walt draagt gedichten van bekende Zuid-Afrikaanse dichters voor en Gelske van der

Duin (alt) zingt een aantal. De liederen zijn door componiste Yolande van den Berg gecomponeerd.

*Afrikaans in Amsterdam...*

*Dis 'n aksent op die trem wat jou kop laat draai  
Dis toeriste wat giggelend stop, selfies neem  
Die warm hello van familie op Schiphol  
Dis in ryk rooiwijn en braairoleis in 'n sonkol  
Dis varse verse en melodieë wat een  
Vir een die Suid-Afrika Huis op horings neem!*

*(Elrika van der Walt 2017)*

Elrika van der Walt is zelf dichteres en een van haar gedichten is opgenomen in het "Groot verseboek" van André P. Brink.

Yolande van den Berg is afgestudeerd aan het conservatorium en heeft een grote pianolespraktijk. In 2012 kwam een CD uit, *Gedig vir jou*, met door haar gecomponeerde toonzettingen van bekende Zuid-Afrikaanse dichters zoals Elisabeth Eybers, Ernst van Heerden en Elrika van der Walt.

Gelske van der Duin is afgestudeerd aan het conservatorium als klassiek zangeres en heeft een uitgebreide lespraktijk. Daarnaast treedt zij regelmatig op als soliste.

Wanneer: zaterdag 24 juni; 15.00 uur; zaal open: 14.30 uur

Waar: Zuid-Afrikahuis, Keizersgracht 141-C, Amsterdam

Reserveren: [evenementen@zuidafrikahuis.nl](mailto:evenementen@zuidafrikahuis.nl)

Toegang is gratis, na afloop is er een collecte.

## 1.2. UITNODIGING

[ingezonden mededeling van redactie Extaze, Den Haag]

**Donderdagavond 1 juni:  
presentatie *Extaze 22* in de Houtrustkerk over beeldende kunst**

Kunstenaar Ton Mars opent de avond met een lezing die is gebaseerd op het werk van de Duitse kunstenaar Hanne Darboven. Aan de hand van beelden zal hij laten zien hoe de nevenschikking van de zestienhonderd culturele vormen en beelden in haar *Kulturgeschichte 1880–1984* een equivalent van de werkelijkheid vormt, een bloemlezing daaruit, die de bezoeker vrijlaat wat hij ziet naar eigen inzicht te beschouwen en een actualiteit te geven. De grotendeels geïmproviseerde muziek van het duo Motabar-Roessler roept beelden op die Carmen van Haren in haar deel van het concert zal benoemen. Carmen van Haren is dichtster, zangeres, multi-instrumentalist en componist. Motabar-Roessler, inmiddels ook graag geziene gasten in het buitenland,

hebben hun roots in het Instituut voor Sonologie in Den Haag. Sohrab Motabar (Iran) is een magiër met geluid en Leonie Troessler (Duitsland/USA) voegt daar intuïtief, vakkundig gitaarspel aan toe.



Renée van Riessen kijkt als filosofe en dichter in beide disciplines 'terug en vooruit', zoals de titel van een van haar gedichten luidt.

Els Kort regisseerde en monteerde de film 'De kunst is geen wedstrijd' over het project van vijf studenten van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag die in opdracht van *Extaze* werk maakten/selecteerden voor *Extaze 22* en het werk/werkproces ook filmde.

Het werk van het vijftal Sam Andrea, Lucas van Eeden, Angie Korst, Gerolamo Lucente en Freerk Wilbers zal in de kerk te zien zijn. Aan het begin en het eind van de avond zal de naam van Pierre Janssen enkele malen vallen.

**Locatie: Houtrustkerk, Beeklaan 535, Den Haag (hoek Houtrustweg).  
Parkeren kan gratis op het erf van de internationale school aan de overzijde.**

**Aanvang: 20.15 uur precies. Deur open van 19.45 uur tot 20.10 uur,  
dus graag op tijd aanwezig zijn.**

**Entree: € 10,00 (alleen contant te betalen).**

**Reserveren: [redactie@extaze.nl](mailto:redactie@extaze.nl)**

### 2.3. Poetry + Art Gallery Tour Rotterdam

Op vrijdag 2 juni en op zaterdag 3 juni dragen de dichters Mookie Katigbak, Cheri + Jefferson en de nog bekend te maken winnaar van de C'Buddinghprijs voor in TENT als afsluiting van de Poetry + Art Gallery Tour. De gratis tours starten om 13:30 uur bij het Ro Theater en leiden je via kunst en poëzie op verschillende plekken in de stad naar TENT, waar om 15.30 uur de voordrachten beginnen.



Waar: Witte de Withstraat 50, 3012 BR Rotterdam  
[info@tentrotterdam.nl](mailto:info@tentrotterdam.nl)

==> Kijk ook altijd even in [Neerlandistiek](#) (het vroegere Neder-L)

## 2. VARIA

### 2.1. Een neerlandicus extra muros: Henk Schultink (1924-2017) [ingezonden mededeling van Jan Noordegraaf, Amsterdam]

Op 7 januari j.l. overleed de Utrechtse emeritus hoogleraar Algemene Taalwetenschap Henk Schultink. Hij is 92 jaar oud geworden. De gang van zaken op het gebied van de neerlandistiek is hij altijd met belangstelling blijven volgen. In de



eerste helft van de jaren vijftig was Schultink als docent Nederlands werkzaam *extra muros*, en wel in Kopenhagen en in Aarhus. Toen hij op maandag 18 februari 1963 inaugureerde als hoogleraar Algemene Taalwetenschap, herinnerde hij aan het slot van zijn intrede nog eens aan 'de goede en leerrijke Deense jaren', zoals de Kopenhaagse docente Nederlands Geerte de Vries (1924-1990) het enkele jaren later formuleerde. Hieronder laat ik bij wijze van in memoriam een beknopte schets volgen van leven en werk van deze vroegere Deense lector Nederlands. Ik baseer me hierbij mede op de tekst van een ongepubliceerd interview.



Hendrik (Henk) Schultink werd op 3 april 1924 te Amsterdam geboren. Hij bezocht het toenmalige Tweede Gymnasium in Den Haag; in juni 1943 deed hij eindexamen. Omdat het in de oorlogsjaren door maatregelen van de Duitse bezetter niet mogelijk was om Nederlands te gaan studeren aan de Leidse universiteit, ging hij in het cursusjaar 1943-44 Nederlands (en geschiedenis) studeren aan de bekende Haagse School voor Taal- en Letterkunde. Een van zijn docenten was de latere hoogleraar Nederlandse taalkunde C.B. van Haeringen (1892-1983), voor wie hij altijd een grote bewondering is blijven koesteren. In verband met de oorlogsomstandigheden werden de lessen aan deze School na de zomervakantie van 1944 niet hervat. Aan de opleiding Nederlands heeft Schultink naar eigen zeggen tal van goede herinneringen bewaard; de opleiding geschiedenis evenwel bracht hem definitief af van een mogelijk voornemen om een zogeheten 'dubbele onderwijsbevoegdheid' te halen.

In de jaren 1945-1951 studeerde hij Nederlandse taal- en letterkunde aan de Rijksuniversiteit te Leiden, waar hij aan de voeten zat van leermeesters als G.G. Kloeke (1887-1963). Hij leerde er onder meer medestudenten kennen als Wouter Blok, Maarten van den Toorn en Henk Wage. Hun 'Leidse kring' is tot 1999 als informeel discussieplatform blijven functioneren. Voor de hoogleraar taalkunde G.G. Kloeke had Henk Schultink 'als mens en geleerde de grootst mogelijke waardering'. Na zijn tentamen voor het kandidaatsexamen bood Kloeke hem aan om assistent bij hem te worden, maar Schultink sloeg de uitnodiging spontaan af: er waren andere dingen aan de orde die hem meer leken te interesseren.

Kloeke heeft het hem niet kwalijk genomen. Want toen eind 1950 een vacature voor het lectoraat Nederlands in Kopenhagen aan de orde was, was het Kloeke die hem krachtig heeft aanbevolen. Van een open sollicitatie was er in die tijd geen sprake en op 1 februari 1951, drie weken na zijn doctoraalexamen, trad Henk Schultink aan als *hollandsk lektor* aan de Universiteit van Kopenhagen; hij vervulde die functie tot 1 september 1956. Ook doceerde hij in 1954 een semester aan de universiteit van Aarhus. Schultink maakte van de gelegenheid gebruik om in zijn Deense tijd college te lopen bij de bekende linguïst Louis Hjelmslev (1899-1965) en hij kwam er in contact met de Cercle Linguistique de Copenhague. Kortom, er bestond in Kopenhagen een bloeiend taalkundig leven. De laatste vergadering voor de zomervakantie vergaderde de Cercle altijd bij Hjelmslev thuis, in een ontspannen sfeer. Schultink kreeg dan telkens weer het verhaal te horen hoe de Deense geleerde in 1928 in Den Haag was geweest om er het bekende Linguïstencongres bij te wonen. 'Hij was altijd verschrikkelijk aardig', aldus Schultink.

In het voorjaar van 1953 debuteerde Schultink als Kopenhaags correspondent van de *NRC*. Hij zette zijn correspondentschap voort tot zijn definitieve vertrek uit Denemarken. Na zijn terugkeer *in patria* werd hij taalkundig medewerker van de *NRC*. Tot het einde van 1960 verscheen er nagenoeg elke twee weken een bijdrage *van onze taalkundige medewerker*. De inhoud van zijn twee plakboeken met taalkundige *NRC*-stukken is in 2005 in boekvorm gepubliceerd. Verzameld geven deze krantenstukken een leesbaar beeld van de ontwikkeling die de linguïstiek als wetenschap in de jaren 1950-1960 heeft doorgemaakt.

Na afloop van zijn aanstelling als lector in Kopenhagen – het was tenslotte maar een tijdelijk contract – kreeg Schultink maar liefst vijf verschillende aanbiedingen voor een nieuwe betrekking. De Leidse linguïst prof. dr. E.M. Uhlenbeck (1913-2003) bood hem een promotiebeurs aan. Om kort te gaan, in februari 1962 promoveerde Schultink bij Uhlenbeck in Leiden cum laude op het proefschrift *De morfologische valentie van het ongelede adjectief in modern Nederlands* (repr. 1980). Met ingang van 25 september 1962 werd hij aan de toenmalige Rijksuniversiteit te Utrecht benoemd tot gewoon hoogleraar in de algemene taalwetenschap – dat ging eigenlijk allemaal 'veel te gauw', zou hij later opmerken, want het was de bedoeling dat hij eerst nog naar Edinburgh zou gaan. Bijna vierentwintig jaar later, op 1 september 1986, legde hij zijn functie als hoogleraar neer.

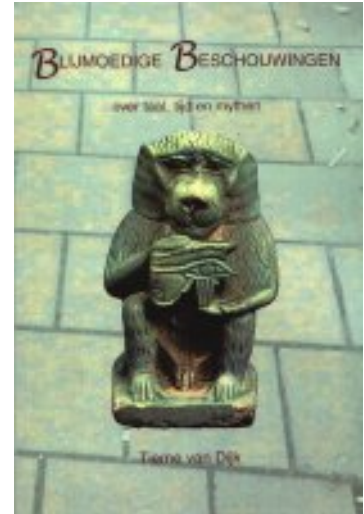
Het is hier niet de plaats om in te gaan op de vele activiteiten op taalkundig en organisatorisch terrein die Henk Schultink in zijn Utrechtse jaren ontplooid heeft. Vrienden en vakgenoten denken met erkentelijkheid terug aan hetgeen hij in persoonlijk én professioneel opzicht voor hen betekend heeft.

[Meer van Jan Noordegraaf over Schultink](#)  
[IM door Wim Klooster](#)

## 2.2. In memoriam Tieme van Dijk (1940-2017)

Op 21 maart j.l. overleed op 76-jarige leeftijd Tieme van Dijk, jarenlang verbonden als docent taalkunde (pragmatiek, sociolinguïstiek) aan de studierichting Nederlands van de Vrije Universiteit Amsterdam. Een onconventioneel docent, die vanuit een eigenzinnig perspectief de taalkunde tastbaar maakte voor zijn studenten.

Van Dijk was geen veelpublicist, maar wat er verscheen was de moeite waard. Onder redactie van Van Dijk en Niels Helsloot verscheen bij de Stichting Neerlandistiek VU in 2001 de bundel *Blijmoedige beschouwingen over taal, tijd en mythe*. Uit een bespreking daarvan: "Deze bundel van Tieme van Dijk, als taalwetenschapper verbonden aan de VU, bevat bijdragen over het verschijnsel taal. Verfrissend is de openheid ervan en de afwezigheid van enig theoretisch keurslijf. De onderwerpen verbreden zich geleidelijk van facetten van gespreksanalyse tot beschouwingen over gevarieerde onderwerpen als leugens, de Toren van Babel, het runenschrift en het wereldbeeld van de Hopi-indianen. De essentie van taal bestaat voor Van Dijk 'in haar magie, haar creatieve aspect in de ruimste zin.'"



## 2.3. Schemerarchieven (21)

[Krantenarchieven: van Assendelftsche Courant tot / met Zaltbommelse almanak](#)

## 2.4. De werkbank (21)

[Kritieken, kritieken, kritieken...](#)

IVN-leden lezen *VakTaal* [online](#)

*Reacties, opmerkingen en bijdragen  
(en natuurlijk ook e-adreswijzigingen) naar:*

*Wim Klooster of Guido Leerdam,*

[wgk@xs4all.nl](mailto:wgk@xs4all.nl) of [guidoleerdam@gmail.com](mailto:guidoleerdam@gmail.com) [www.ivn.nl](http://www.ivn.nl)



INTERNATIONALE VERENIGING VOOR NEERLANDISTIEK