

IVN-MEDEDELINGEN JUNI 2020, NR. 37

In deze aflevering:

+ Komende evenementen

- ++ Alfred Birney *In de wacht*
- ++ Binnenkort vanuit uw kot...in deBuren
- ++ Dit hebben wij in huis! Colleges van prominente UvA-geesteswetenschappers
- ++ Activiteiten Zuid-Afrika Huis: weer open vanaf 2 juni!
- ++ Zal het international literature festival Utrecht live doorgaan?

+ Varia

- ++ Pas verschenen (I): *De Parelduiker* o.a. over Joseph Roth, Julien Weverbergh
- ++ Pas verschenen (II): Tom Phijffer, *Het masker van Rob Nieuwenhuys*
- ++ Steunmaatregelen Letterenfonds
- ++ Het Verblijf
- ++ Schemerarchieven (37)
- ++ De werkbank (37)

1. KOMENDE EVENEMENTEN

1.1. Alfred Birney *In de wacht*

[ingezonden mededeling van debatpodium Arminius, Rotterdam]

Boek & Meester en debatpodium Arminius presenteren een speciale online editie met schrijver Alfred Birney. Hij gaat in gesprek met Ernest van der Kwast over zijn nieuwe roman *In de wacht*. Via een livestream is het programma bij te wonen.

Alfred Birney is auteur van een groot oeuvre romans, novellen, verhalen en essays waarin zijn Nederlands – Indische familiegeschiedenis een centrale plaats inneemt. Zijn roman *De tolk van Java* (2016) werd bekroond met de Libris Literatuur Prijs. Inmiddels zijn er ruim 120.000 exemplaren verkocht. Op 28 april verscheen *In de wacht*, waarin de hoofdpersoon uit *De tolk van Java* terugkeert.

Wanneer: maandag 25 mei, 20.00-21.30 u.

Waar: Arminius, Museumpark 3, 3015 CB Rotterdam

t 010 436 38 00; info@arminius.nu

Toegang EUR 11,-

[Aanmelden VERPLICHT](#)

1.2. Binnenkort vanuit uw kot...in deBuren

Het online programma van het Vlaams-Nederlands Huis voor cultuur en debat omvat een prikkelend aanbod met titels als “Bezette Stad/Besmette Stad...”, de impact van crisissen op genderverhoudingen, de online leesclub met Eva Meijer en Marijke Schermer...

[Hier](#)

1.3. Dit hebben wij in huis! Colleges van prominente UvA-geesteswetenschappers [ingezonden mededeling van SPUI25]

I.s.m. de FGw en de Illustere School

In de maanden juni en juli opent de Faculteit der Geesteswetenschappen (UvA) virtueel haar deuren op initiatief van emeritus hoogleraren Marita Mathijssen en Selma Leydesdorff. Tien prominente hoogleraren uit diverse geesteswetenschappelijke disciplines verbinden de actualiteit met hun kennis en expertise.

8 juni | Corona in de stad | Margriet Schavemaker

15 juni | Nationale geschiedenis als kijkspel | Joep Leerssen

22 juni | Een seksuele revolutie rond 1500? | Herman Pleij

29 juni | Struggle for life van literaire teksten | Marita Mathijssen

6 juli | Albert Camus | Schrijver in crisistijd | Ieme van der Poel

11 juni | Nederlands tussen Duits en Engels | Fred Weerman

18 juni | Naar een activistische geesteswetenschap | Rens Bod

25 juni | Vertellen in de toekomstige tijd | Mieke Bal

2 juli | De politiek van de geschiedenis | Frank van Vree

9 juli | Mondelinge geschiedenis en het verzet van Joden tegen hun vernietiging | Selma Leydesdorff



[Aanmelden](#)

1.4. Activiteiten Zuid-Afrika Huis: **weer open vanaf 2 juni!**

[ingezonden mededeling van Isabelle Vermeij]

Filmavond: Die Stropers

Om de 1.5 meter afstand tussen bezoekers te waarborgen zijn er 10 plekken beschikbaar.

Zuid-Afrika, Vrijstaat, bastion van een geïsoleerde witte gemeenschap, de Afrikaners. In deze landelijke en conservatieve wereld waar kracht en mannelijkheid de sleutelwoorden zijn, is Janno een aparte jongen, broos en gereserveerd. Op een dag neemt zijn moeder, een vurig christen, Pieter mee naar huis, een wees van de straat die ze heeft besloten te redden, en vraagt Janno hem als een broer te accepteren. De twee jongens engageren zich in een strijd om macht, erfenis en ouderlijke liefde.

Wanneer: donderdag 25 juni, 18.30-21.30 u.

Waar: Zuid-Afrika Huis, Keizersgracht 141-C, Amsterdam, Theaterzaal

Toegang EUR 5,- incl. consumptie

[Aanmelden VERPLICHT!](#)

1.5. Zal het international literature festival Utrecht live doorgaan?

(19 september t/m 3 oktober)

[Volg het hier](#)

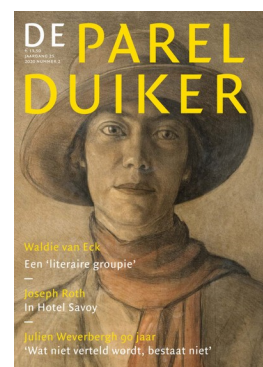
2. VARIA

2.1. Pas verschenen (I): *De Parelduiker* o.a. over Joseph Roth, Julien Weverbergh

[ingezonden mededeling van Uitgeverij Vantilt, Nijmegen]

Waldie van Eck: een literaire groupie?

Een 'literaire groupie' werd ze wel genoemd of een 'literair angehauchte' bibliothecaresse. Voor Hanny Michaelis was ze een 'rivale' in de liefde. Waldie van Eck (1898-1968) duikt af en toe op in de voetnoten van de literatuurgeschiedenis. Ze had een korte relatie met de Amerikaanse schrijver Sherwood Anderson, van wie ze een roman vertaalde, chaperonneerde Slauerhoff naar het beruchte Midzomerfeest van 1925 en maakte graag met Nescio een praatje. Maar wie was deze extraverte vrouw met een flinke neiging tot bewieroking? Hein Aalders schetst een portret van deze literaire bemiddelaar.



Joseph Roth in Łódź

Hotel Savoy, een van de eerste romans die Joseph Roth schreef, verscheen in 1924. Het verhaal speelt zich af kort na de Eerste Wereldoorlog. Het hotel waar de titel naar verwijst bestond echt. Sterker, het bestaat nog steeds. Alle reden dus voor Roos Custers om honderd jaar na dato eens een kijkje te gaan nemen in het hotel in het Poolse Łódź waar Roth zijn roman situeerde.

Uitgever Julien Weverbergh 90 jaar

‘Wat niet verteld wordt, bestaat niet’, aldus Julien Weverbergh, oud-mandarijn van de Vlaamse letteren die op 26 mei 90 wordt. Martine Cuyt, oud-kunstedacteur van *Gazet van Antwerpen*, laat hem aan het woord. Een portret van de man die literatuurgeschiedenis schreef, over de belangrijkste episodes uit zijn leven, ruimschoots aangevuld met niet eerder gepubliceerde documenten uit zijn privéarchief. Passeren uiteraard de revue: Jeroen Brouwers, Angèle Manteau en Louis Paul Boon.

En voorts

Thomas Heerma van Voss over de vriendschap tussen **Heere Heeresma** en **Nico Scheepmaker** – Op welk terras in Oostende ontmoeten Joseph Roth en Stefan Zweig elkaar? – **Stefan Zweig in Artis**. – Jan Paul Hinrichs herdenkt **Jevgeni Vitkovski**, die veel Nederlandse poëzie in het Russisch vertaalde.

DE PARELDUIKER 2020/2 | ISBN 9789460044885 | paperback | 80 pagina's | € 13,50 |

Verschijnt rond 20 mei

jaarabonnement **€52,50** | digitaal **€34,90** | los nummer digitaal **€7,50** | verschijnt vijfmaal per jaar

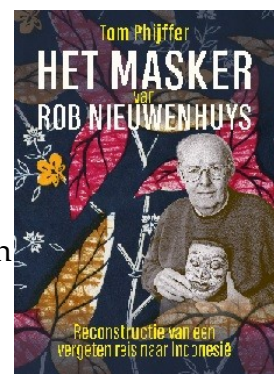
De Parelduiker is een uitgave van de Stichting Het Oog in 't Zeil i.s.m. Uitgeverij Vantilt en wordt financieel ondersteund door het Nederlands Letterenfonds en de Stichting Vrienden van De Parelduiker.

Redactie Hein Aalders (eindredactie), Marco Daane, Marco Entrop, Marsha Keja, Menno Voskuil en Thijs Wierema. Zie ook: www.parelduiker.nl

2.2. Pas verschenen (II): Tom Phijffer, *Het masker van Rob Nieuwenhuys*

[ingezonden mededeling van het Multatuli Huis, Amsterdam]

Najaar 1971 verbleef de letterkundige Rob Nieuwenhuys (Semarang 1908–Amsterdam 1999) bijna twee maanden op Java. Hij was er door de Nederlandse regering in het kader van het Cultureel Akkoord als adviseur heen gestuurd om de betrekkingen met de voormalige kolonie te helpen herstellen. Enkele weken daarvoor hadden koningin Juliana en prins Bernhard een staatsbezoek aan Indonesië gebracht. Voor het eerst sinds 1952 keerde Nieuwenhuys terug naar zijn land



van herkomst. Het zou ook voor het laatst zijn.

Rob Nieuwenhuys leefde tussen twee werelden, die van zijn Hollandse vader en zijn Indo-Europese moeder. Hij schreef er een semi-autobiografische roman over, *Vergeelde portretten* (1954) en de bundel essays *Tussen twee vaderlanden* (1959). Zijn magnum opus *Oost-Indische Spiegel* (1972), de beschrijving van de Indisch-Nederlandse letterkunde, leverde hem grote faam op. Bekend werd hij verder door zijn fotoboeken over *tempo doeloe*, 'de tijd van vroeger'.

Op zijn reis over Java ontmoette Nieuwenhuys onder meer de filmmaker Fons Rademakers en Willem Frederik Hermans, met wie hij later in de clinch zou liggen over de *Max Havelaar* van Multatuli.

Tom Phijffer reconstrueerde de missie van Rob Nieuwenhuys op basis van zijn persoonlijke archief, interviews en officiële bescheiden betreffende het Cultureel Akkoord. Het resultaat is een fascinerend verslag van een vergeten reis onder politiek beladen omstandigheden.

ISBN 9789087048457; 238 pag., geïllustreerd. Hilversum, Uitgeverij Verloren. EUR 27,-
[Bestellen](#)

2.3. Steunmaatregelen Letterenfonds

[ingezonden mededeling van Hanneke Marttin, Nederlands Letterenfonds]

Binnen hun bestaande budgetten hebben de zes rijkscultuurfondsen (Fonds Podiumkunsten, Mondriaan Fonds, Nederlands Letterenfonds, Filmfonds, Stimuleringsfonds Creatieve industrie en Fonds voor Cultuurparticipatie) ruimte gemaakt voor specifieke maatregelen, gericht op de verschillende sectoren die zij bedienen. Het Nederlands Letterenfonds komt in aanvulling op de eerder aangekondigde coulance maatregelen met een pakket waarmee het de hele keten (die betrokken is bij het maken en verspreiden van literatuur) in de breedte ondersteunt. Hiervoor heeft het fonds dit jaar – naast de reguliere subsidies – ruim acht ton beschikbaar.



De nu aangekondigde fondsspecifieke maatregelen zijn aanvullend op de zogeheten [coulancemaatregelen](#) die het Rijk en de fondsen al toepassen (zoals het accepteren van uitstel, verplaatsing, wijziging of potentieel afstel van plannen), de [generieke maatregelen](#) van het kabinet (zoals de tegemoetkoming in loonkosten en ondersteuning van zzp'ers) en het door minister Van Engelshoven aangekondigde aanvullend bedrag van € 300 miljoen (dat op dit moment gezamenlijk wordt uitgewerkt). De fondsspecifieke maatregelen zijn daarom primair gericht op ondersteuning van

makers en van instellingen en organisaties die niet door het aanvullend steunpakket van 300 miljoen worden bediend.

Van belang voor scholen, bibliotheken, culturele en maatschappelijke organisaties:

[Schrijver op je scherm](#)

[Het gehele steunpakket uitgelegd](#)

2.4. Het Verblijf

Sinds 19 maart: poëzie voorgelezen door dichters: [literatuur zolang het duurt](#)

2.5. Schemerarchieven (37)

[Neerlandistische weblogs](#)

2.6. De werkbank (37)

[Als poedersnieuw ligt poëzie](#)

==> Kijk ook altijd even verder in [Neerlandistiek](#) (het vroegere Neder-L)

IVN-leden lezen *VakTaal* [online](#)

Reacties, opmerkingen en bijdragen (en natuurlijk ook e-adreswijzigingen) naar

Guido Leerdam,

guidoleerdam@gmail.com

www.ivn.nl



Internationale
Vereniging voor
Neerlandistiek