

IVN-MEDEDELINGEN JUNI 2015, NR. 8

In deze aflevering:

+ Komende evenementen

- ++ Frans Kellendonk: Oprecht veinzen
- ++ Presentatie *De blonde neger en andere portretten* van Joseph Roth
- ++ Symposium 'Klokkenluider of querulant? Multatuli en andere klokkenluiders'
- ++ Een tint van het Indische Oosten: symposium bij het afscheid van Olf Praamstra
- ++ Congres rond Frans Kellendonk

+ Varia

- ++ Pas verschenen (I): *De Vallei XXVII*
- ++ Pas verschenen (II): *Onrust. Het leven van Jacob Israël de Haan, 1881 - 1924*
- ++ Netwerk Didactiek Nederlands
- ++ Vakerindemedia.nl
- ++ Schemerarchieven (8)
- ++ De werkbank (8)

1. KOMENDE EVENEMENTEN

1.1. Frans Kellendonk: Oprecht veinzen

Een avond over het leven en werk van Kellendonk
[ingezonden mededeling van De Balie]

Frans Kellendonk (1951-1990) wordt vooral herinnerd als de schrijver van *Mystiek lichaam*, een van de belangrijkste Nederlandse romans van de jaren tachtig.



Onder de titel *Frans Kellendonk, De brieven* is een bundel uitgekomen met een verzameling van de brieven van de hand van Kellendonk die een nieuw licht werpen op zijn wording als schrijver en op de thematiek in zijn werk. We spreken deze avond met **Arnon Grunberg, Oek de Jong, Niña Weijers en Gustaaf Peek** over zijn nalatenschap

en zijn levenshouding 'oprecht veinzen'. Een terugblik op het leven en werk van Kellendonk en een gesprek over de invloed van zijn romans op hedendaagse schrijvers.

Moderatie: **Pieter van den Blink**

Wanneer: woensdag 20 mei, 20.00 u.

Waar: [De Balie, Amsterdam](#)

[Reserveren](#)

1.2. Presentatie *De blonde neger en andere portretten* van **Joseph Roth**

[ingezonden mededeling van Uitgeverij Bas Lubberhuizen]

In koffiehuisen, vari  t  theaters en nachtbrakerskroegen in Wenen, Berlijn en Parijs ontmoette **Joseph Roth** (1894-1939) tijdens het interbellum kleurrijke types die hij vereeuwigde in beroemd geworden krantenreportages. In deze portretten snijdt hij maatschappelijke thema's aan die frappante gelijkenissen vertonen met de problemen van onze tijd, zoals de politieke en economische crisis, de discriminatie van minderheden en religieus fanatisme. Zelfs de kwestie rond Zwarte Piet komt aan de orde.

Voor *De blonde neger en andere portretten* koos en vertaalde **Els Snick** de mooiste portretten, waarvan twee zelfs nooit eerder zijn gepubliceerd. Prachtige illustraties van de Vlaamse kunstenaar **Frans Masereel** omlijsten de portretten. Auteur en Roth-liefhebber **Tommy Wieringa** schreef een gloedvolle inleiding.

Feestelijke en muzikale presentaties in Amsterdam en Brussel

Samen met acteur en theatermaker **Herwig Deweerdt**, accordeonist **Tom Danhieux** en contrabassist **Emile Van Helleputte** brengt Els Snick teksten uit het boek. We nodigen u van harte uit deze presentatie bij te wonen. Dat kan in Amsterdam   n in Brussel.

Woensdag 27 mei in Perdu

Kloveniersburgwal 86, Amsterdam

Aanvang 20 uur

De toegang is gratis, wel graag [reserveren](#)

Donderdag 28 mei bij deBuren in Brussel

Leopoldstraat 6, Brussel

Aanvang 19.30 uur

De toegang is gratis, wel graag [reserveren](#)

De blonde neger en andere portretten verschijnt 27 mei op de 76ste sterfdag van Joseph Roth (Parijs, 27 mei 1939). Het is mogelijk het boek nu al te [bestellen](#), dan krijgt u het bij verschijnen thuisgestuurd.

1.3. Symposium 'Klokkenluider of querulant? Multatuli en andere klokkenluiders'

[ingezonden mededeling van Klaartje Groot, Multatuli Huis]

Ad Bos, Edward Snowden, Arthur Gotlieb: de laatste tijd zijn er regelmatig klokkenluiders in het nieuws. Multatuli was misschien wel de eerste klokkenluider ooit.

Een goede reden om het fenomeen klokkenluider nader onder de loep te nemen. Wat kan Multatuli ons leren? Wat is de wenselijkheid van klokkenluiders in onze samenleving? Hebben Multatuli en zijn mede-klokkenluiders een substantiële bijdrage geleverd? Klokkenluiders kunnen waardevol zijn als aankarters van misstanden, maar ook lastig als onruststokers, of zelfs irritant als onbetamelijke ruziezoekers die uit zijn op eigen gewin. De ophef heeft in Nederland zelfs aanleiding gegeven tot nieuwe wetgeving, om te voorzien in een 'Huis voor klokkenluiders'. Op dit symposium proberen we met sprekers, een interview en een forumdiscussie een antwoord te vinden op deze vragen.



Met bijdragen van Philip Vermoortel (hoogleraar Letterkunde KU Brussel), Theodor Holman (publicist), Ronald van Raak (Kamerlid SP en initiatiefnemer Wet Huis van de Klokkenluider), Winnie Sorgdrager (lid Raad van State), Tom Böhm (letterkundige), Dik van der Meulen (biograaf van Multatuli) en Jeroen Wester (NRC-redacteur en edituur dagboek van NZA-klokkenluider Arthur Gotlieb). Dagvoorzitter: Arend Jan Heerma van Voss (publicist).

Wanneer: zaterdag 30 mei, 14.00 tot 17.30 uur

Waar: [De Balie, Amsterdam](#)

[Kaarten à €10 on line te koop](#)

1.4. Een tint van het Indische Oosten: symposium bij het afscheid van Olf Praamstra [ingezonden mededeling van Rick Honings, Universiteit Leiden]

Ter gelegenheid van het afscheid van prof. dr. Olf Praamstra als hoogleraar Nederlandse literatuur in contact met andere culturen aan de Universiteit Leiden wordt

een speciaal symposium georganiseerd. Het programma is als volgt:

- 14.00 uur **Peter van Zonneveld**, Welkom en inleiding
- 14.10 uur **Gerard Termorshuizen**: *Op zoek naar de 'edele wilde'. Carl Ludwig Blumes reis naar de Badoej's*
- 14.25 uur **Jacqueline Bel**: *De eeuwige natuur op Java. Aanstekelijke reisverhalen van Franz Wilhelm Junghuhn*
- 14.40 uur **Pamela Pattynama**: *Wij kennen elkaar! Marie van Zeggelen, een Hollandse vrouw in Zuid-Celebes*
- 14.55 uur **Eep Francken**: *'Die siel van die Ooste'. Naar Indië met C. Louis Leipoldt*
- 15.10 uur **Erica van Boven**: *In ballingschap. De drie Indische jaren van Annie Salomons*
- 15.25 uur afsluiting

Na afloop vindt het officiële afscheidscollege plaats. Het aantal plaatsen is beperkt, [opgave is verplicht](#)

Iedereen wordt van harte uitgenodigd dit symposium bij te wonen. De toegang is gratis, maar u dient een plaats te reserveren door een e-mail te sturen aan Rick Honings: r.a.m.honings@hum.leidenuniv.nl

Wanneer: vrijdag 12 juni, 14.00-15.30 u.

Waar: Academiegebouw, Klein Auditorium, Rapenburg 73, Leiden

1.5. Congres rond Frans Kellendonk

[ingezonden mededeling van literair tijdschrift *Extaze*]

Op 18 en 19 juni 2015 vindt in de Universiteitsbibliotheek van Leiden het Kellendonkcongres plaats. Tijdens dit congres, dat in het teken staat van Frans Kellendonk en Andersheid, hoopt de organisatie Kellendonk-kenners en geïnteresseerden met elkaar in contact te brengen. Het programma van het congres zal later bekend gemaakt worden.

Waar: [UB Leiden](#)

Het programma zal op bovenstaande site worden geplaatst.

→ kijk ook altijd even in de nieuwste aflevering van Neder-L, nog steeds de allerbeste neerlandistische evenementen- en blogbank: <http://www.neder-l.nl> of <http://nederl.blogspot.com/>

2. VARIA

2.1. Pas verschenen (I): *De Vallei XXVII*

[ingezonden mededeling van Raymond Noë, Laurens Jz Coster]

Het nieuwste nummer van het poëzietijdschrift *De Vallei* (onderschrift: beeldende kunst,

poëzie, literatuur) is [on line](#) te lezen

2.2. Pas verschenen (II): *Onrust. Het leven van Jacob Israël de Haan, 1881 - 1924*

Drie revolverschoten maakten op maandag 30 juni 1924 een einde aan het leven van de Joods-Nederlandse schrijver Jacob Israël de Haan, een groot dichter, bekend jurist en een geëngageerd journalist. Hoewel de in 1919 naar Palestina geëmigreerde De Haan eerder met de dood was bedreigd, was hij blijven polemiseren met de zionisten, die in zijn ogen een antigodsdienstige en anti-Arabisch politiek voerden.

Onrust beschrijft het fascinerende leven van deze erudiete en controversiële schrijver. Met dat levensverhaal schetst biograaf en essayist *Jan Fontijn* tegelijkertijd een haarscherp tijdsbeeld van het fin de siècle, de literaire kring rond de Tachtigers en de opkomst van het socialisme en zionisme – kortom, het culturele en sociale leven in aanloop naar en tijdens de Eerste Wereldoorlog.

Jan Fontijn was werkzaam als universitair docent aan de Universiteit van Amsterdam. Behalve zijn veelgeprezen en bekroonde biografie van Frederik van Eeden publiceerde hij vele studies over het genre van de biografie en over auteurs als Carry van Bruggen, Louis Couperus, Willem Frederik Hermans en Jan Arends. Daarnaast was hij jarenlang literatuurcriticus van *Het Parool* en *Vrij Nederland*.

Bij Athenaeum Boekhandel een [leesfragment](#)

2.3. Netwerk Didactiek Nederlands

[ingezonden mededeling van Marloes van Bergen, Bureau IVN]

Het Netwerk Didactiek Nederlands stelt zich tot doel de belangen te behartigen van de didactiek en het onderwijs van het Nederlands in de Vlaamse Gemeenschap en daarbuiten.

Het NDN heeft een [website](#) en geeft een [nieuwsbrief](#) uit. In de zojuist uitgekomen 3^e editie wordt teruggeblikt naar de literatuurconferentie van 6 maart 2015 aan de Universiteit Antwerpen, waarbij voor de opvolging nogal wat overdenkingsmateriaal ter beschikking wordt gesteld. Ook de VELOV-conferentie van 26 februari 2015 in de Hogeschool PXL in Hasselt levert stof tot reflectie.

In deze editie ook het bereikbare materiaal dat belangwekkend is voor onze didactiek Nederlands. NDN: 'Ruim betrekken we gegevens uit Nederland bij die we in Vlaanderen ter beschikking vinden. Prominent daarin zijn de artikels die betrekking hebben op taalvaardigheid bijzonder die in het hoger onderwijs. Daarvoor is er o.m. het Adviesrapport 'Vaart met taalvaardigheid ...' dat de Taalunie heel recent publiceerde en dat wij in overzicht overlopen.'

2.4. Vakerindemedia.nl

[ingezonden mededeling van Hans Rakhorst, VIDM]

Wilt u als journalist/redacteur in contact komen met nieuwe deskundigen voor artikelen, reportages en/of programma's? Deskundigen die buiten 'de usual suspects' vallen?

Dan geef ik u graag toegang tot de gratis tool van VIDM.nl. Het is een echte aanrader als u snel antwoorden op uw persvragen wilt hebben.

Neem een kijkje en [meld u aan!](#)

De service die VIDM.nl biedt is blijvend kosteloos voor journalisten, redacteuren en programmamakers.

Op [YouTube](#) staat een filmpje van minder dan een minuut hoe u een persvraag plaatst.

Mail of bel ons gerust als u vragen heeft.

2.5. Schemerarchieven (8)

Lees het [Rotterdamsch Nieuwsblad van 1929 tot 1947](#)

2.6. De werkbank (8)

[Waarom niet een wekelijkse poëziekritiek?](#)

*Reacties, opmerkingen en bijdragen
(en natuurlijk ook e-adreswijzigingen) naar:
Wim Klooster of Guido Leerdam,
wgk@xs4all.nl of guido.leerdam@wolmail.nl
www.ivn.nl*



INTERNATIONALE VERENIGING VOOR NEERLANDISTIEK