

IVN-MEDEDELINGEN DECEMBER 2017/JANUARI 2018, NR. 25

In deze aflevering:

+ Komende evenementen

- ++ LUCEBERT Alles van Waarde is Weerloos
- ++ Van Olla vogala tot Poldernederlands
- ++ Voorstelling 'De dingen die voorbijgaan', naar Couperus
- ++ Activiteiten Zuid-Afrika Huis

+ Varia

- ++ Pas verschenen: *De Parelduiker* over Jan Cremer
- ++ Gouden Penning voor Frits van Oostrom
- ++ Schemerarchieven (25)
- ++ De werkbank (25)

1. KOMENDE EVENEMENTEN

1.1. LUCEBERT Alles van Waarde is Weerloos

[ingezonden mededeling van De Roode Bioscoop]

die memoranda die kon van een volkomen nieuw me pas op,
toen het nacht werd
die nog steeds niet weten dat onze nationale klokken
geen klepels behoeven om het laatste uur te
in dames.

Lucibert

In februari 2018 gaat *LUCEBERT Alles van Waarde is Weerloos* - gebaseerd op het werk van één van Neerlands grootste dichters van de 20ste eeuw - in première in Theater de Roode Bioscoop. Diezelfde maand verschijnt de door Wim Hazeu geschreven **biografie van Lucebert** bij uitgeverij De Bezige Bij.

De repetities voor deze bijzondere muziektheatervoorstelling zijn begin november begonnen en al op **21, 22 en 23 december** nodigen wij u uit om als eerste de uitkomst van dit proces te aanschouwen. LUCEBERT is een project waarin Flint de grenzen van tekstbenadering opzoekt met trompettist/componist/beatmaker Mark Nieuwenhuis, acteur/regisseur Wim Meuwissen, videast Martijn Grootendorst, acteur/zanger/ accordeonist Felix Strategier en Lucebertbiograaf Wim Hazeu. Luceberts teksten lenen zich bij uitstek om in een modern jasje te gedijen, op het grensvlak tussen jazz, hedendaagse hiphop en elektronische muziek.

Wanneer: donderdag 21, vrijdag 22 en zaterdag 23 december, 20.30 uur

Waar: De Roode Bioscoop, [Haarlemmerplein 7, Amsterdam](#)

Entree: € 18,-

Uw kaarten

1.2. Van Olla vogala tot Poldernederlands

[ingezonden mededeling van Jan Stroop]

Streektaal of dialect staat niet los van de overkoepelende Nederlandse standaardtaal. Veel achtergrondinformatie over het Nederlands geldt ook voor onze dialecten. Om dit te illustreren organiseert de adviseur streektalen van de Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland samen met enkele Vlaamse en Nederlandse taalkundigen een lezingenreeks over het Nederlands en zijn dialecten.

9 januari: *Van Olla vogala tot Poldernederlands: de geschiedenis van het Nederlands en zijn dialecten* (deel I) door Jan Stroop

30 januari: *Van Olla vogala tot Poldernederlands: de geschiedenis van het Nederlands en zijn dialecten* (deel II) door Jan Stroop

Waar: Het Schuitvlot, Looierssingel 2, 4331 NK Middelburg

Meer info

Lees ook alle afleveringen van 't Dialectenbureau (en ik)

1.3. Voorstelling 'De dingen die voorbijgaan', naar Couperus

In *De dingen die voorbijgaan* zien we hoe een doodgezwegen passie moord in Nederlands-Indië een verwoestende invloed blijft uitoefenen op de familie van de stokoude Otilie en Takma. Lot en Elly zijn de jongste telgen van dit verdoemde geslacht. Zij hopen zich uit de Haagse wurggreep te kunnen losmaken. "Groots noodlotsdrama, dat in een stijlvaste voorstelling geheel en al recht doet aan Couperus", schreef de Volkskrant (****).

Regie Ivo van Hove. Met: Katelijne Damen, Fred Goessens, Janni Goslinga, Aus Greidanus Jr., Abke Haring, Robert De Hoog, Jip Van Den Dool, Hans Kesting, Hugo Koolschijn, Maria Kraakman, Celia Nufaar, Frieda Pittoors, Gijs Scholten van Aschat, Bart Slegers.

Wanneer: donderdag 25 januari (voor meer speeldata zie site), 20.00 u.

Waar: [Stadsschouwburg Amsterdam](#)

Een coproductie met Toneelhuis en de Ruhrtriennale.

1.4. Activiteiten Zuid-Afrika Huis

[ingezonden mededeling van Corine de Maijer]

30 januari

Leeskring Zuid-Afrika Huis

Marijke Mooijaart bespreekt *Die skaalmodel* van Anneli Groenewald

Plaats: Zuid-Afrika Huis, Keizersgracht 141-c, 1015 CK Amsterdam

Tijd: 19.00 uur koffie, 19.30 uur aanvang

Kosten: € 2,50

Anmelden: tel. 020-6249318 of per e-mail: bibliotheek@zuidafrikahuis.nl

27 februari

Leeskring Zuid-Afrika Huis

Loes de Vries bespreekt *Het suikervogeltje* van Pauline Vijverberg

Plaats: Zuid-Afrika Huis, Keizersgracht 141-c, 1015 CK Amsterdam

Tijd: 19.00 uur koffie, 19.30 uur aanvang

Kosten: € 2,50

Anmelden: tel. 020-6249318 of per e-mail: bibliotheek@zuidafrikahuis.nl

==> Kijk ook altijd even in [Neerlandistiek](#) (het vroegere Neder-L)

2. VARIA

2.1. Pas verschenen: *De Parelduiker* over Jan Cremer

[ingezonden mededeling van Hein Aalders, Uitgeverij Aalders, Amsterdam]

De nieuwe Parelduiker is er en bevat behalve de vertrouwde artikelen over schrijvers, zoals een ode aan Peter van Straaten en een duik in de nalatenschap van C.C.S. Crone, nog twee opmerkelijke stukken:

Jan Cremer en de Prozaprijs van Amsterdam 1967

Rumoer rond Cremer: precies 50 jaar geleden kwam de jury van de Prozaprijs van de gemeente Amsterdam niet tot een eensluidend oordeel aan wie de prijs moest worden toegekend. Twee leden waren voor Jan Cremer, één voor Renate Rubinstein. Het leidde tot een conflict tussen de Amsterdamse Kunstraad en B&W van Amsterdam. Jurylid **H.U. Jessurun d'Oliveira** klapt uit de school.

Het ongelijk van Carmiggelt

In 1964 verweet Simon Carmiggelt **Lucebert** dat die zijn kunstwerken gereserveerd hield voor 'botte, van smaak en gevoel gespeende burgers, die niets van welk kunstwerk dan óók begrijpen, maar het aan de wand hangen als statussymbool.' Lucebert kon een voorbeeld nemen aan Aat Veldhoen, die betaalbare kunst maakte voor de gewone man. Lucebert-biograaf **Wim Hazeu** tikt Carmiggelt op de vingers.

De Parelduiker 2017/5 verscheen begin december.

ISBN 978 90 5937 493 5 (ook via het cb bestelbaar). 80 blz. € 12,50.

Abonnement (5 nummers) € 49,90. Digitaal abonnement (pdf) € 34,90, losse nummers digitaal € 7,50.

De Parelduiker is een uitgave van de Stichting Het Oog in 't Zeil i.s.m. Uitgeverij Bas Lubberhuizen en wordt financieel ondersteund door het Nederlands Letterenfonds, het R.O. van Gennep Fonds en de Stichting Vrienden van De Parelduiker. Redactie Hein Aalders (eindredactie), Marco Daane, Marco Entrop, Marsha Keja, Menno Voskuil en Thijs Wierema.

Zie ook: www.parelduiker.nl

Om het voortbestaan van *De Parelduiker* zeker te stellen, is de **Stichting Vrienden van De Parelduiker** in het leven geroepen. Met de gelden die zij verwerft, steunt zij *De Parelduiker*, in het bijzonder evenementen die *De Parelduiker* voor abonnees en geïnteresseerden regelmatig organiseert, zoals de jaarlijkse *Parelduiker*-middag in de Openbare Bibliotheek Amsterdam en presentaties van afzonderlijke nummers. Tevens ondersteunt de stichting lezingen, tentoonstellingen en bijzondere uitgaven op cultuurhistorisch gebied. Voor meer informatie kunt u mailen naar [Jet Greebe](mailto:Jet.Greebe).

DE PAREL

€ 12,50
JAARGANG 22
2017 NUMMER 5

DUIKER

JAN CREMER

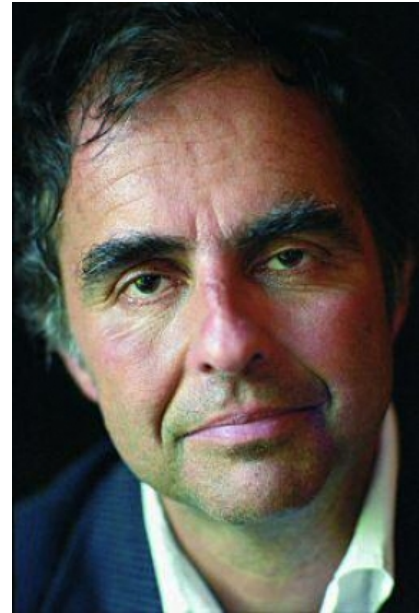


—
De nalatenschap van C.C.S. Crone
Carmiggelt: open brief aan Lucebert

2.2. Gouden Penning voor Frits van Oostrom

[ingezonden mededeling van Ons Erfdeel]

Aan het Warandepark in Brussel werd tijdens de Openbare Algemene Vergadering van 16 december 2017 de Gouden Penning van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschap en Kunsten (KVAB) uitgereikt aan *Frits van Oostrom*. Tijdens die vergadering werd ook de staat van de Academie in 2017 opgemaakt, werden nieuwe leden – binnenlandse en buitenlandse – verwelkomd, laureaten geproclameerd en wetenschappelijke prijzen uitgereikt.



In zijn opgemerkte dankwoord wilde Van Oostrom de mentale grenzen afbreken tussen Noord en Zuid, Vlaanderen en Nederland. In zijn vakgebied – de medioneerlandistiek – bestaan die dan ook niet, maar ook de grenzen tussen wetenschap voor vakgenoten en leken zouden het best worden geslecht en overstegen.

[Meer hierover](#)

2.3. Schemerarchieven (25)

[Iedereen heeft een geschiedenis](#)

2.4. De werkbank (25)

[Hij komt eraan: de bezielde schavuit](#)

IVN-leden lezen *VakTaal* [online](#)

*Reacties, opmerkingen en bijdragen
(en natuurlijk ook e-adreswijzigingen) naar:*

Wim Klooster of Guido Leerdam,
wgk@xs4all.nl of guidoleerdam@gmail.com
www.ivn.nl



Internationale
Vereniging voor
Neerlandistiek