

## IVN-MEDEDELINGEN DECEMBER 2014, NR. 4

In deze aflevering:

### + Komende evenementen

- ++ Jaarvergadering Frederik van Eeden-Genootschap
- ++ Symposium over humanist/vrijdenker/multatuliaan Piet Spigt
- ++ Boekvoorstelling *Op zoek naar Huygens. Italiaanse leesnotities*
- ++ Hans Spit Nodigt U uit
- ++ Afscheidssymposium en –college Marijke van der Wal
- ++ Taalkunde in Nederland-dag 2015

### + Varia

- ++ Pas verschenen (I): *Korenblauw*
- ++ Pas verschenen (II): *De Parelduiker* over L.Th. Lehmann
- ++ Verlenging Call for Papers Colloquium Neerlandicum
- ++ Onbezoldigd eindredacteur *Terebinth* gezocht
- ++ KANTL-videoverslagen
- ++ Schemerarchieven (4)
- ++ De werkbank (4)

## 1. KOMENDE EVENEMENTEN

### 1.1. Jaarvergadering Frederik van Eeden-Genootschap

[ingezonden mededeling van Francisca van Vloten, Domburg]

De Jaarvergadering 2014 van het genootschap zal plaatsvinden op vrijdag 21 november vanaf 14.00 uur in de Regenzaal van de Bijzondere Collecties van de UvA, Oude Turfmarkt 129 te Amsterdam.

Toegang gratis

Alle belangstellenden zijn van harte welkom!

[Meer info](#)

### 1.2. Symposium over humanist/vrijdenker/multatuliaan Piet Spigt

[ingezonden mededeling van Klaartje Groot, Amsterdam]

Op 28 november wordt de bundel *Piet Spigt: humanist onder de vrijdenkers en vrijdenker onder de humanisten* door Bert Gasenbeek gepresenteerd. De presentatie vindt plaats tijdens het Symposium over het leven en werk van humanist, vrijdenker en multatuliaan Piet Spigt (1919-1990) dat georganiseerd wordt door het Humanistisch Historisch Centrum i.s.m. De Vrije Gedachte, het Humanistisch Verbond en de Universiteit voor Humanistiek.

Wanneer: vrijdag 28 november, 13.30 u.

Waar: Universiteit voor Humanistiek, Kromme Nieuwegracht 29, 3512 HD Utrecht  
[Meer info](#)

### 1.3. Boekvoorstelling *Op zoek naar Huygens. Italiaanse leesnotities*

[ingezonden mededeling van KANTL, Gent]

Op basis van zijn jarenlange lectuur van het werk van Constantijn Huygens maakte Jürgen Pieters een essaybundel met aantekeningen, bedenkingen en reflecties over de poëzie van een van de grootste dichters van de Gouden Eeuw.

*Op zoek naar Huygens. Italiaanse leesnotities* is een co-editie van de KANTL en het Poëziecentrum. Samen met de auteur en schrijver Pol Hoste stellen ze de publicatie op 4 december aan u voor. Na de presentatie van het boek biedt de KANTL een feestelijke borrel aan.

Wanneer: donderdag 4 december, 20.00 – 22.00 u.

Waar: [KANTL](#) – Koningstraat 18 – 9000 Gent

**Toegang** is gratis

Gelieve u uiterlijk op 1 december wel even **aan te melden** via [secretariaat@kantl.be](mailto:secretariaat@kantl.be) of 09 265 93 40.

#### Over het boek

In de zomer van 2013 trok Jürgen Pieters naar Italië om er een boek af te werken over Constantijn Huygens (1596-1687), de dichter uit de Gouden Eeuw wiens werk hem intussen bijna een decennium lang bezig houdt. Zijn bestemming was de zuidkant van het ook bij Italiaanse toeristen populaire Gardameer, een streek die Huygens uit de eerste hand kende van een reis naar Venetië die hij als jongeman maakte. Door in de voetstappen van de dichter te treden, hoopte Pieters dieper te kunnen doordringen tot drie van Huygens' gedichten waarover hij de jaren voordien onderzoek had verricht.

Met zijn Italiaanse leesnotities wil de auteur een antwoord geven op de vraag die zijn professionele identiteit als historisch letterkundige ten gronde bepaalt, maar die in zijn wetenschappelijk onderzoek niet aan bod kan komen: wat hebben deze gedichten van een kleine vier eeuwen geleden nog te zeggen aan een lezer van nu? In het lezen van de vreemde poëzie van deze dode dichter leest de lezer ook zichzelf. Het resultaat is een persoonlijke beschouwing die wetenschappelijke diepgang wil verzoenen met de ontwikkeling van een eigen blik en een eigen stem.

#### Over de auteur

Jürgen Pieters is gewoon hoogleraar algemene literatuurwetenschap aan de Universiteit Gent. Hij is de auteur van onder meer *De bonden van King Lear* (1999), *Speaking with the Dead. Explorations in Literature and History* (2005) en *Historische letterkunde vandaag en morgen* (2011). In 2008 ontving hij de Prijs voor Letterkunde (essay) van de Vlaamse Provincies voor *De tranen van de herinnering. Het gesprek met de doden* (2005).

### 1.4. Hans Spit Nodigt U uit

[ingezonden mededeling van Hans Spit, Den Haag]

Twee gasten met veelal dezelfde professie: beide zijn schrijver, dichter en radio-presentator. **Wim Brands** publiceerde onlangs de dichtbundel *'s Middags zwem ik in de Noordzee*.

In de Salon vertelt Wim over het schrijven van deze bundel, schrijven in het algemeen en het praten over literatuur.

De vragensteller is **Kees 't Hart**: van Kees verscheen onlangs de meest hilarische roman sinds jaren *Teatro Olimpico*. Wim zal hem over dit boek aan de tand voelen.

Wanneer: zaterdag 13 december, aanvang 13.30 u.

Waar: [Letterkundig Museum](#), Den Haag

Toegang museum gratis vanaf 12.00 uur / entree Salon € 10,-

Reserveren: via [spit.hans@gmail.com](mailto:spit.hans@gmail.com) (of [redactie@extaze.nl](mailto:redactie@extaze.nl)) of 06 81 30 98 92

[Aanmelden](#)

### 1.5. Afscheidssymposium en -college Marijke van der Wal

[ingezonden mededeling van Gijsbert Rutten, Un. Leiden]

#### Historical sociolinguistics: (inter) national perspectives

Op 19 december 2014 zal Marijke van der Wal, hoogleraar Geschiedenis van het Nederlands aan de Universiteit Leiden, haar afscheidscollage geven. Voorafgaand daaraan organiseren het Leiden University Centre for Linguistics en de Opleiding Nederlandse Taal en Cultuur het afscheidssymposium 'Historical sociolinguistics: (inter) national perspectives'.

#### Programma

- 13.30 u. Terttu Nevalainen (University of Helsinki)

Historical Sociolinguistics on the North Sea Littoral

- 14.00 u. Ingrid Tiekens-Boon van Ostade (Universiteit Leiden)

"Ik wacht nog op een mooie dag om naar Kew te gaan": Belle van Zuylen's English

- 14.30 u. Wim Vandenbussche (Vrije Universiteit Brussel)

Colouring "white spots in language history": The Importance of Letters as Loot for the Historiography of Dutch

Wanneer: vrijdag 19 december, v.a. 13.30 u.

Waar: Klein Auditorium van het Academieggebouw van de Universiteit Leiden (Rapenburg 67-73).

Als u erbij wilt zijn, kunt u zich aanmelden bij Gijsbert Rutten via [g.j.rutten@hum.leidenuniv.nl](mailto:g.j.rutten@hum.leidenuniv.nl).

### 1.6. Taalkunde in Nederland-dag 2015

[vrije nieuwsgaring]

Op zaterdag 7 februari 2015 wordt er in Utrecht weer de jaarlijkse Taalkunde in Nederland-dag gehouden. Ook deze keer is de TIN-dag onderdeel van De Grote Taaldag, een gezamenlijk initiatief van de AVT, LOT en Anéla. De Grote Taaldag vindt plaats op Drift 21 en 25 in Utrecht. Tijdens deze dag vindt ook het jaarlijkse Taalgala plaats, waar onder meer de AVT/Anéla Dissertatieprijs 2014 uitgereikt wordt.

De kosten voor de gehele dag bedragen € 15 voor senior AVT-leden en € 12,50 voor junior AVT-leden (promovendi, studenten en werkzoekende taalkundigen). Hierbij inbegrepen zijn een lunch, koffie en thee, en een afsluitende borrel. In verband met de catering wordt u verzocht zich uiterlijk vrijdag 17 januari 2015 aan te melden, via de website van de AVT

(<http://www.hum.leidenuniv.nl/onderzoek/avt/aanmelding-tin-dag/>)

Ieder AVT-lid dat op de TIN-dag een lezing wil geven, kan tot en met vrijdag 12 december 2014 een samenvatting van maximaal 170 woorden indienen via de website van de AVT. Wie van plan is om

haar/zijn lezing in het Engels te houden, kan dat aangeven met een Engelse titel en samenvatting in plaats van een Nederlandse. Leden mogen maximaal 2 samenvattingen indienen (1 als eerste auteur, 1 als co-auteur). De lezingen duren 20 minuten, gevolgd door een vragensessie van 5 minuten.

Als u geen bevestiging van ontvangst van uw samenvatting ontvangt, verdient het aanbeveling contact op te nemen met de AVT ([a.de.boer@net.hcc.nl](mailto:a.de.boer@net.hcc.nl)). Alleen bevestigde sprekers worden ingepland voor de TIN-dag. Mochten er meer sprekers zijn dan plaatsen in het programma, dan zullen de laatst ontvangen abstracts opgenomen worden als 'alternates'.

Het programmaboekje van de TIN-dag (inclusief samenvattingen) zal in januari 2015 op de website van de AVT verschijnen. Ook wordt het boekje per post naar alle AVT-leden gestuurd.

Na de TIN-dag kunnen sprekers een schriftelijke versie van hun lezing indienen voor *Linguistics in the Netherlands*, een internationaal gelezen en peer-reviewde reeks die sinds 1991 door John Benjamins wordt gepubliceerd (<http://benjamins.com/#catalog/journals/avt/main>). *Linguistics in the Netherlands* heeft een kort publicatietraject: de LIN-bundel verschijnt niet langer dan een half jaar na afronding van de reviewprocedure. Een nieuw voordeel is dat iedere LIN-bundel twee jaar na verschijning 'open access' toegankelijk is via de website van Benjamins.

➔ kijk ook altijd even in de nieuwste aflevering van Neder-L, nog steeds de allerbeste neerlandistische evenementen- en blogbank: <http://www.neder-l.nl> of <http://nederl.blogspot.com/>

## 2. VARIA

### 2.1. Pas verschenen (I): *Korenblauw*

[ingezonden mededeling van Cor Gout, *Extazè*]

Cor Gout, *Korenblauw* (In de Knipscheer). Met tekeningen van H el ene Penninga. Inmiddels in iedere boekwinkel te koop of te bestellen.

Trespassers W: Aimez-vous Potemkin? (re issue van de LP Potemkin en van het cassette-album Aimez-vous Trespassers W op 2 cd).

Trespassers W: One-sided love affair (eenkantige LP met nieuw materiaal).

Voor meer informatie over deze uitgaven: zie [www.trespassersw.nl](http://www.trespassersw.nl) onder info 26 en 27.

Voor de eerste reacties op *Korenblauw*, zie: <http://iedereenleest.be/Default.aspx?BoekID=11681> en <http://boeken.vpro.nl/wim-brands-tipt/2014/cor-gout.html>

### 2.2. Pas verschenen (II): *De Parelduiker* over L.Th. Lehmann

[ingezonden mededeling van Hein Aalders, Uitgeverij Bas Lubberhuizen]

*'Er is me wat aan mijn kop gezeurd over die paar dingetjes die ik geschreven heb.'*

Louis Lehmann (1920-2012) was behalve dichter ook romanschrijver, essayist, criticus, jurist, scheepsarcheoloog, muzikant, tekenaar, danser, componist en vertaler. Alle talenten van deze eigenzinnige *writer's writer* komen aan bod in dit nummer, zoals zijn fascinatie voor het surrealisme, de tango, de jazz, de popmuziek, en niet-bestaande woorden.

In zijn biografische schets noemt Jaap van der Bent Lehmann iemand die tussen alle bewegingen steeds in beweging was. Leek het aanvankelijk of hij zich als surrealist verder zou ontwikkelen, had hij zich al weer gedistantieerd van die stroming. Lehmann in een radio-interview met Wim

Noordhoek: ‘Ach, wat is “het moderne”? Het is allemaal zo vaag. Het lijkt natuurlijk allemaal achteraf verschrikkelijk leuk. Om surrealist te zijn in het Parijs van de jaren twintig of dadaïst in Zürich in 1917. Maar was het nou zo leuk? Als je de programma’s ziet van het echte Cabaret Voltaire, denk je, gut, wat was dat vervelend. (griffelt) Volgens mij zijn de Beatles in 1964 een veel grotere sensatie geweest dan de surrealisten ooit waren in 1924. Denk bijvoorbeeld aan dat André Breton er een strenge paus werd.’



In dit extra dikke dubbelnummer vat Erik Bindervoet Lehmanns vroegste jeugd samen in een strip en een lang gedicht. Verder zijn er bijdragen van Laurens Vancrevel, Matthijs van Boxsel, August Hans den Boef, T. van Deel, Guus Janssen, Jaap van der Bent, Marsha Keja, Alida Beekhuis, Sjoerd van Faassen, Wim Noordhoek, Tsead Bruinja, Hans Plomp, Wim Brands, Dick Adelaar en Piet Calis. Remco Campert, Anneke Brassinga en Pieter Schermer eren Lehmann met een gedicht. Niet eerder gepubliceerde brieven, tekeningen, foto's en andere documenten maken van dit gedeeltelijk in kleur verschijnende boekwerk bij voorbaat een waar bewaarexemplaar.

De Parelduiker 2014/3 | ISBN 978 90 5937 386 0 (ook via het CB bestelbaar)  
164 blz. €19,95. Abonnement (5 nummers p.j.) €49,90. Digitaal abonnement (pdf) €34,90

*De Parelduiker* is een uitgave van Uitgeverij Bas Lubberhuizen en wordt financieel ondersteund door het P.O. van Genneep Fonds en de [Stichting Vrienden van De Parelduiker](http://www.lubberhuizen.nl/detail.php?id=591).  
<http://www.lubberhuizen.nl/detail.php?id=591>

### 2.3. Verlenging Call for Papers Colloquium Neerlandicum

[ingezonden mededeling van Bureau IVN, Tilbutg]

We hebben al veel voorstellen voor bijdragen ontvangen voor het Colloquium Neerlandicum 2015. Echter, op verzoek van talrijke leden die graag wat meer tijd willen om hun voorstellen in te dienen, verplaatsen we de deadline naar *1 januari 2015*. U kunt dus zeker nog onder de kerstboom aan uw bijdrage werken.

[Oproep tot bijdrage](#)

[Aanmelding bijdrage](#)

[Publicatie](#)

Het bestuur wacht uw bijdrage met grote nieuwsgierigheid af! Wij houden u op de hoogte via onze nieuwsbrief, website en social media.

### 2.4. Onbezoldigd eindredacteur *Terebinth* gezocht

[ingezonden mededeling van Korrie Korevaart, Un. Leiden]

De *Terebinth*, Vereniging voor funeraire cultuur, zoekt met ingang van *1 januari 2015* een

eindredacteur voor *Terebinth*. Dit kwartaalblad verschijnt in kleur en telt zestien pagina's. Themanummers hebben een omvang van 24 pagina's. De onbetaalde redactie telt 5-7 personen en komt 4-5 keer per jaar bijeen. De eindredacteur werkt nauw samen met de hoofdredacteur.

Van de eindredacteur wordt verwacht:

- affiniteit met of kennis van funeraire cultuur
- verzamelen kopij inclusief foto's en eventuele advertenties
- eindredactie kopij en instructie voor opmaak
- controle drukproeven
- schrijven en versturen persbericht
- notuleren besluiten redactievergadering

Zie voor informatie over De Terebinth en de redactie:

- [www.terebinth.nl/](http://www.terebinth.nl/)
- <http://tijdschrift-terebinth.nl/>

Voor nadere informatie kunt u contact opnemen via [eindredacteur@terebinth.nl](mailto:eindredacteur@terebinth.nl)

## 2.5. KANTL-videoverslagen

[ingezonden mededeling van KANTL, Gent]

Bekijk hier het [videoverslag](#) van de uitreiking van de Vijfjaarlijkse Prijs voor de studie oudere taal, literatuur en cultuur in de Nederlanden 2014 aan Herman Brinkman voor zijn volledig werk op 15 oktober. En bekijk ook de andere verslagen.

## 2.6. Schemerarchieven (4)

[Sailing Letters uit Nederland bewaard in Londen](#)

## 2.7. De werkbank (4)

[ingezonden mededeling van Raymond Noë, Laurens Jz Coster]

[Wat is er nu weer nieuw in de dbnl?](#)

*Reacties, opmerkingen en bijdragen  
(en natuurlijk ook e-adreswijzigingen) naar:  
Wim Klooster of Guido Leerdam,  
[wjk@xs4all.nl](mailto:wjk@xs4all.nl) of [guido.leerdam@wolmail.nl](mailto:guido.leerdam@wolmail.nl)  
[www.ivnnl.com](http://www.ivnnl.com)*

