

IVN-MEDEDELINGEN APRIL 2016, NR. 14

In deze aflevering:

+ Komende evenementen

- ++ Letteren & etcetera
- ++ Promotie Marije Groos, Universiteit Leiden
- ++ SPUI25 op Locatie: Ian Buruma over zijn nieuwe boek, in gesprek met Nelleke Noordervliet
- ++ 'Denk, peins, overweeg...twyfel... overweeg nogmaals, en weder, en nogeens... altyd door, altyd opnieuw'
- ++ Michaël Stoker interviewt Arjen Fortuin
- ++ Uitreiking Woutertje Pieterse Prijs
- ++ deBuren aan zee - een literaire date tussen een gevierd auteur en een jonge schrijver
- ++ Collegetour Wilfried de Jong
- ++ NDN-lenteconferentie 'Bewust taalvaardig'
- ++ Activiteiten Zuid-Afrika Huis

+ Varia

- ++ Pas verschenen (I): *Der minnen cracht*
- ++ Pas verschenen (II): *Vale!*
- ++ Pas verschenen (III): *Jaarboek Multatuli 2015*
- ++ Pas verschenen (IV): *Duitsland op het spoor*
- ++ Crowdfundingactie voor sonnettenkransenkrans
- ++ *Write Now!* zoekt literair talent
- ++ Schemerarchieven (14)
- ++ De werkbank (14)

1. KOMENDE EVENEMENTEN

1.1. Letteren & cetera

[ingezonden mededeling van Akane Luiken, Letterenfonds]

Op donderdag 17 maart neemt NPO Cultura twee edities van de literaire talkshow Letteren & cetera op in de bibliotheek van het Nederlands Letterenfonds. Kenneth

van Zijl interviewt zes gasten over hun nieuwste boek. Van 17.00 tot 18.30 gaat hij in gesprek met **Arjan Visser** over zijn nieuwe roman *God sta me bij want ik ben onschuldig*, met dichter **Bernard Wesseling** over zijn nieuwe bundel *& de dag ligt open als een ei in zijn gebroken schaal*, en met literair vertaalster **Irma Pieper** over de roman *Krakatiet* van Karel Čapek, één van de belangrijkste Tsjechische schrijvers van de twintigste eeuw.

De tweede talkshow (19.30-21.00) biedt interviews met **Karol Lesman** over zijn vertaling uit het Pools van de roman *De laatste hand* van Wiesław Myśliwski, met **Lodewijk Petram** over zijn nieuwe boek *De vergeten bankencrisis*, over de bankwereld in de oververhitte jaren twintig en met **Anton Valens** over zijn nieuwe roman *Het compostcirculatieplan*. De entree is gratis maar reserveren is noodzakelijk: www.letterenetcetera.nl

Meer informatie vindt u op: <http://www.letterenfonds.nl/nl/entry/1265/letteren-cetera-19>
Facebook-evenement: <https://www.facebook.com/events/1130581143620742/>

1.2. Promotie Marije Groos, Universiteit Leiden

Op 17 maart verdedigt Marije Groos haar proefschrift *Een hard en waakzaam woord. Engagement in de literaire tijdschriften van de 'lange jaren vijftig' (1950-1963)* aan de Universiteit Leiden.

Promotoren: prof. dr. Y. van Dijk en prof. dr. A.G.H. Anbeek van der Meijden.

Wanneer: donderdag 17 maart, 16.15 u.

Waar: [Universiteit Leiden](http://www.universiteit-leiden.nl)

1.3. SPUI25 op Locatie: Ian Buruma over zijn nieuwe boek, in gesprek met Nelleke Noordervliet

[ingezonden mededeling van Spui25]

In samenwerking met uitgeverij AtlasContact en Athenaeum Boekhandel

Het nieuwe boek van de internationaal geroemde schrijver Ian Buruma, *Hun beloofde land. Mijn grootouders in tijden van liefde en oorlog*, mag in alle opzichten zijn intiemste boek tot nu toe genoemd worden. Het verschijnt in maart – alle reden om Buruma een avond lang aan het woord te laten over zijn familiegeschiedenis en zijn schrijverschap. Na zijn inleidende voordracht gaat Buruma in gesprek met Nelleke Noordervliet, over de persoonlijke en historische achtergrond van dit bijzondere boek.

Ian Buruma (1951) is een internationaal befaamd essayist en Azië-deskundige van Nederlandse bodem. Tot zijn bekendste boeken horen *De spiegel van de zonnegodin*, *Dood van een gezonde roker*, *Het loon van de schuld* en 1945. Biografie van een jaar.

Nelleke Noordervliet (1945) publiceerde veelgeprezen romans als *Tine of De dalen waar het leven woont*, *Het oog van de engel*, *De naam van de vader*, *Uit het paradijs*, *Pelican Bay* en *Snijpunt* en *Altijd roomboter*, over haar overgrootmoeder.



Wanneer: zondag 20 maart, 20.00-21.30 u.

Waar: Openbare Bibliotheek Amsterdam

[Tickets \(€ 5\)](#)

1.4. 'Denk, peins, overweeg...twyfel... overweeg nogmaals, en weder, en nogeens... altyd door, altyd opnieuw'

[ingezonden mededeling van Klaartje Groot, Multatuli Huis]

Vergeet 'Max Havelaar'. Vergeet 'Minnebrieven'. Hier komen de 'Ideen' van Multatuli! – een nog nauwelijks ontgonnen schatkamer vol aforismen, politieke commentaren, parabelen, voorspellingen, paradoxen en beschouwingen. En oh ja, ook nog een toneelstuk en een roman....

De anarchistische vorm was een bewuste keuze voor Multatuli, om 'te verzekeren dat ik schryf naar de indruk van 't ogenblik, zonder my te bekommeren, noch om verband, noch om homogeniteit, noch om eindelyke konklusie.' De spelvirtuozen van 't Barre Land en Maatschappij Discordia volgen zijn voorbeeld en openen onverschrokken het eerste deel van de 'Ideën', om daar vervolgens vrolijk mee aan te haal te gaan. Een avond vol improvisatie, levenswijsheden, kritische vragen, humor en een scherpe blik op onze eigen tijd.

Wanneer (I): dinsdag 22 t/m zaterdag 26 maart, 21.00 u.

Waar: [Frascati Amsterdam](#)

Wanneer (II): woensdag 20 april, 20.30 u.

Waar: [Rotterdamse Schouwburg](#)

1.5. Michaël Stoker interviewt Arjen Fortuin

Arjen Fortuin gaat deze avond met Michaël Stoker (directeur Het Literatuurhuis) in gesprek over Geert van Oorschot (1909-1987), een van meest succesvolle en spraakmakende uitgevers van de vorige eeuw aan wie hij een biografie wijdde.

Wanneer: woensdag 23 maart, 20.00 u.

Waar: Het Literatuurhuis, Oudegracht 237, Utrecht

[Tickets](#)

1.6. Uitreiking Woutertje Pieterse Prijs

[ingezonden mededeling van Marjolein van Putten, Stichting WPP]

De winnaar van de 29ste editie wordt op 9 april 2016 bekendgemaakt in de Openbare Bibliotheek Amsterdam. Het programma bevat traditiegetrouw de volgende onderdelen: de Woutertje Pieterse Lezing, het voorlezen van het juryrapport door de juryvoorzitter, de prijsuitreiking, een interview met de winnaar(s) en tot slot een uitvoering van het 'Rooverslied' van Multatuli (uit Woutertje Pieterse).

De genomineerde boeken vindt u [hier](#)

Wanneer: zaterdag 9 april

Waar: [Openbare Bibliotheek Amsterdam](#)

1.7. deBuren aan zee - een literaire date tussen een gevierd auteur en een jonge schrijver

[ingezonden mededeling van deBuren, Brussel]

Welke schrijver van de andere kant van de grens wil je graag eens uitgebreid spreken? Die vraag stellen we aan gevestigde namen of aanstormend talent uit Vlaanderen of Nederland. We leggen een extra voorwaarde op: ze mogen die ander nog niet al te goed kennen ...

Het resultaat is *Nieuwe maatjes*, een programmareeks vol onverwachte ontmoetingen, extra gekruid met live muziek. **Nina Polak** ontmoet in deze editie **David Van Reybrouck**. **Gudrun De Geyter** (VRT) modereert.

Wanneer: zondag 10 april, 15.00-17.00 u.

Waar: [Vrijstaat-O, Oostende](#)

1.8. Collegetour Wilfried de Jong

[ingezonden mededeling van Arminius congres- en debatcentrum]

Vragen, luisteren, schrijven, vertellen, fietsen, grappen maken, scherp zijn, acteren en urenlang naar muziek luisteren. Zomaar wat dingen waarin **Wilfried de Jong** nogal goed is. Geboren en getogen in het door hem innig geliefde Rotterdam neemt De Jong ons tijdens deze derde *Rotterdam Viert de Stad!* Collegetour graag mee naar de rauwe, ongepolijste kant van de stad.

Wanneer: woensdag 13 april, 20.00 u.

Waar: [Arminius](#), Rotterdam

1.9. NDN-lenteconferentie 'Bewust taalvaardig'

[ingezonden mededeling van Marloes van Bergen, Bureau IVN]

Het Netwerk Didactiek Nederlands (NDN), in samenwerking met het Centrum Nascholing Onderwijs (CNO) van de Universiteit Antwerpen, heeft het genoegen u uit te nodigen op de NDN-Lenteconferentie 2016 '**Bewust taalvaardig**'.

Dagvoorzitter is Nora Bogaert, lid van het NDN-bestuur.



10.00	Ontvangst
10.30-12.00	Keynote door professor Kris Van den Branden – KU Leuven
12.00-12.15	Vragen uit het publiek
12.15-13.30	Lunchpauze
13.30-14.45	Reflectie en discussie in kleine groepen, met tussentijdse terugkoppeling en reactie door Frans Daems en Kris Van den Branden
14.45-15.30	Uitleiding door Frans Daems Vragen uit het publiek
15.30	Borrel – netwerken

Wanneer: vrijdag 15 april, 10.00-16.30 u.

Waar: 't Brantijser, Universiteit Antwerpen Stadscampus, Sint-Jacobsmarkt 9-13, Antwerpen - Lokaal SJ 203

Doelgroep: lerarenopleiders en vakbegeleiders Nederlands

[Meer lezen](#)

1.10. Activiteiten Zuid-Afrika Huis

[ingezonden mededeling van Corine de Maijer, Zuid-Afrika Huis, Amsterdam]

19 april 2016

Leeskring Zuid-Afrikahuis

Rob van der Veer bespreekt 'n Ander mens van Zirk van den Berg

Waar: Zuid-Afrikahuis, Keizersgracht 141-c, 1015 CK Amsterdam

Tijd: 19.00 uur koffie, 19.30 uur aanvang

Kosten: € 2,50

Aanmelden: tel. 020-6249318 of per e-mail: bibliotheek@zuidafrikahuis.nl

→ Kijk ook altijd even in de nieuwste aflevering van Neder-L, de oudste en allerbeste neerlandistische evenementen- en blogbank: <http://www.neder-l.nl> of <http://nederl.blogspot.com/>

2. VARIA

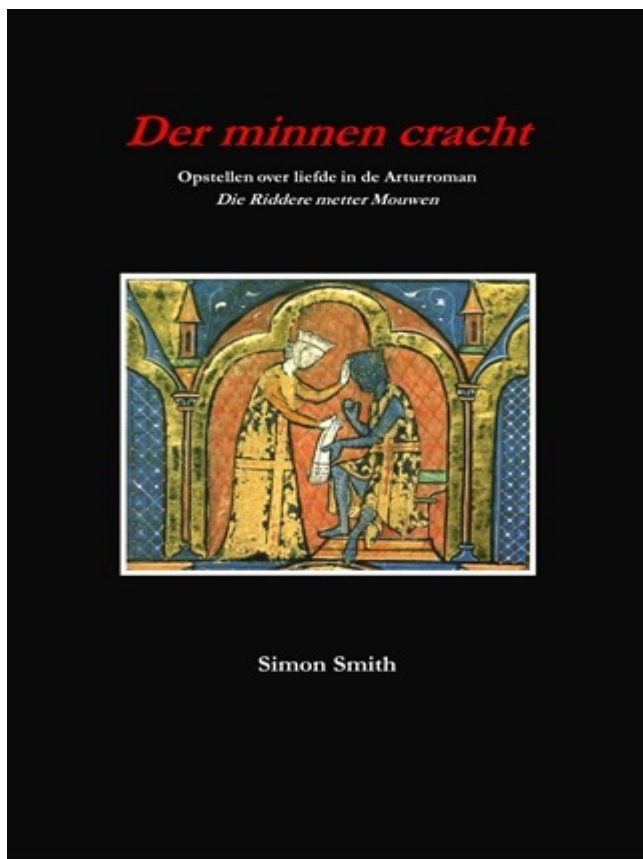
2.1. Pas verschenen (I): *Der minnen cracht*

[ingezonden mededeling van Simon Smith, Amstelveen]

Van de dertiende-eeuwse Vlaamse Arturroman *Die Riddere metter Mouwen* resteert slechts een fragment van een afschrift uit de veertiende eeuw. In de *Lancelot-compilatie*, een omstreeks 1325 in Brabant samengestelde cyclus van Arturverhalen, is evenwel een (bekorte) versie van dit boeiende liefdesverhaal bewaard gebleven. Al direct aan het begin maakt de dichter duidelijk, dat de ridderweg van zijn held in het teken zal staan van ware *minne*. Weldra krijgt dit thema een speciale, intertekstuele lading, want waar de protagonist in eerste instantie een koers volgt die herinnert aan de weg van Perceval in *Le Conte du Graal* (de laatste Arturroman van Chrétien de Troyes), kiest hij uiteindelijk vastberaden voor een bestemming van ridderschap, liefde en heerschappij in de wereld van het hof. Toehoorders konden uit voordracht

van het verhaal lering trekken (*utilitas*), maar de roman is vooral gericht op vermaak (*delectatio*), zoals tal van humoristische passages attesteren. Verwijzingen naar alle vijf romans van Chrétien de Troyes tonen aan, dat *Die Riddere metter Mouwen* primair bedoeld zal zijn geweest voor een publiek van *connaisseurs*, bekend met niet alleen Dietse maar ook Franse literatuur. Dat we deze recipiënten allereerst moeten zoeken binnen de adel, wordt aannemelijk gemaakt door het aristocratische ethos van de Middelnederlandse roman, en door het ontbreken van indicaties die wijzen op een stedelijk milieu.

Met oog voor aspecten van intertekstualiteit, bespreekt Simon Smith in zijn proefschrift in een zevental opstellen het thema, de humor en de 'poetics of surprise' van *Die Riddere metter Mouwen*. Deze al eens in artikelvorm verschenen studies zijn omlijst met een in- en een uitleiding. Het boek wordt gecompleteerd door een *Summary*, een index van verzen en een register.



Het proefschrift is uitgegeven door de [Stichting Neerlandistiek VU / Nodus Publikationen](#), Amsterdam / Münster 2016, ISBN 978-90-8880-031-3 / 978-3-89323-774-6 (paperback, gebrocheerd, 326 blz.; € 24,50 excl. verzendkosten). Het boek kan ook worden besteld door te mailen naar simon.smith@zonnet.nl

2.2. Pas verschenen (II): *Vale!*

[ingezonden mededeling van Marinus van Hattum, Amstelveen]

Op 4 maart nam Marinus van Hattum afscheid van het secretariaat en het conservatorschap (1982-2016) van de Vereniging "Het Bilderdijk-Museum". Ter gelegenheid daarvan verscheen de bundel *Vale! Afscheidsgedichten van Willem Bilderdijk*.

11 mooie afscheidsgedichten van Bilderdijk worden door Van Hattum van annotaties voorzien en becommentarieerd. Het boek bevat ook diverse foto's van het museum en daarin werkzaam geweest zijnde markante Bilderdijkianen.

Vale! Afscheidsgedichten van Willem Bilderdijk uitgegeven, ingeleid en toegelicht door Marinus van Hattum. 58 pag. ISBN: 978 77246 76 4. EON Pers Amstelveen 2016.

www.willembilderdijk.nl

www.facebook.com/Bilderdijkmuseum

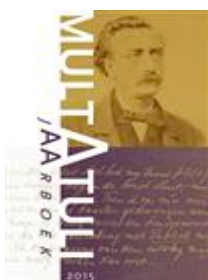
[Peter Altena luidt Van Hattum op passende wijze uit](#)

2.3. Pas verschenen (III): *Jaarboek Multatuli 2015*

[ingezonden mededeling van Uitgeverij Verloren, Hilversum]

'Ik werd gescholden, belasterd, mishandeld, overgelaten aan- en gedwongen tot broodgebrek.' Multatuli was misschien wel onze eerste klokkenluider.

Het *Jaarboek Multatuli 2015* bevat de bijdragen aan het symposium 'Klokkenluider of querulant? Multatuli en andere klokkenluiders' met Philip Vermoortel, Winnie Sorgdrager, Theodor Holman, Jeroen Wester en Ronald van Raak.



[Te bestellen \(€ 16,50\) bij Uitgeverij Verloren](#)

2.4. Pas verschenen (IV): *Duitsland op het spoor*

[ingezonden mededeling van Uitgeverij Bas Lubberhuizen]

Els Snick is onlangs uit de kast gekomen. Voortaan zegt ze gewoon: ik hou van Duitsland, ik vind Duits erg mooi, heb veel Duitse vrienden, reis graag door

Duitsland en ken prachtige Duitse boeken. Maar het land is zo onbekend. Behalve Berlijn, dát is een leuke stad, dat hoort niet bij Duitsland, lijkt iedereen te denken.

Els Snick reisde onlangs door Duitsland in het spoor van haar geliefde schrijver Joseph Roth. Van oost naar west en van noord naar zuid ontmoet ze veel verschillende mensen die elk vertellen over hun leven, dat vaak in het teken staat van het DDR-verleden, de oorlog, en de zoektocht naar verzoening met de Duitse geschiedenis. Roth was



Foto: Emilie Hudig

een vluchteling in zijn tijd, Els Snick treft de vluchtelingen van nu. Gaandeweg wordt ze ook geconfronteerd met haar eigen, soms pijnlijke familiegeschiedenis. De uiteenlopende verhalen vormen een ontwapenend en persoonlijk reisverslag.

ISBN 9789059374454; 144 pag.; € 17,99

[Bestellen \(ook het e-book\)](#)

2.5. Crowdfundingactie voor sonnettenkransenkrans

[ingezonden mededeling van Bas Jongenelen, Tilburg]

Martijn Neggers (1987) en Bas Jongenelen (1968) kwamen er in november 2015 achter dat er nog nooit iemand een sonnettenkrans van veertien meestersonnetten gemaakt had. Ze besloten een literair experiment te starten, met als vraag 'Is het mogelijk om een sonnettenkransenkrans te schrijven?' Om deze vraag te beantwoorden zijn 14 x 14 = 196 sonnetten nodig. Veertien sonnettenkransen van ieder veertien sonnetten. Iedere krans levert één meestersonnet, en samen leveren deze veertien meestersonnetten één grootmeestersonnet (de term 'grootmeestersonnet' is een nieuwe literaire term). De 196 sonnetten zorgen voor 211 sonnetten in totaal.



Aangezien 196 sonnetten een enorme hoeveelheid is, besloten Neggers en Jongenelen hulp te vragen van andere dichters. De sonnettenkransenkrans werd een crowd-sourcing-project. Eind januari 2016 hadden 54 dichters de 196 sonnetten geschreven. Het was gelukt! De eerste sonnettenkransenkrans uit de geschiedenis van de wereldliteratuur is gemaakt. Hij heeft de titel 'Een kruisweg van alledaags leed' meegekregen.

[Intekenen en doneren kan nog steeds](#)

2.6. Write Now! zoekt literair talent

[ingezonden mededeling van St. Literaire Activiteiten Groningen]

Ben jij tussen de 15 en 24 jaar en schrijf je? Dan heb je nog tot en met 31 maart om jouw tekst in te sturen voor schrijfwedstrijd *Write Now!*, de belangrijkste schrijfwedstrijd voor jongeren in het Nederlands taalgebied. De vorm van de inzending is vrij: verhaal, gedicht, column, toneeltekst, filmscenario, songtekst – alles is toegestaan.

[Stuur je inzending in](#)

2.7. Schemerarchieven (14)

[Verborgten librariana](#)

2.8. De werkbank (14)

[Wat een verrassing was het toen ik de uitnodiging kreeg om Schoolschrijver te worden!](#)

*Reacties, opmerkingen en bijdragen
(en natuurlijk ook e-adreswijzigingen) naar:
Wim Klooster of Guido Leerdam,
wgk@xs4all.nl of guidoleerdam@gmail.com
www.ivn.nl*

Per 1 maart 2016 is het bureau van de IVN verhuisd!
Internationale Vereniging voor Neerlandistiek
p/a Universiteit Utrecht
Trans 10 / kamer 237
3512 JK Utrecht
+31 30 253 23 46
bureau@ivn.nl
[Google Maps](#)



INTERNATIONALE VERENIGING VOOR NEERLANDISTIEK